

شخصيات وأحداث عربية



عبدالله

تجديد مهمة قوة المراقبة التابعة للأمم المتحدة في الجولان

نويويورك - الأمم المتحدة - الحلب : علم لدى الأمم المتحدة أن مجلس الأمن جدد أسس مهمة قوة المراقبة التابعة للأمم المتحدة المتمركزة في مرتفعات الجولان (على الحدود السورية / الإسرائيلية) لمدة ستة أشهر. وقد اتخذ المجلس هذا القرار

اجتماع سوفيتي فلسطيني

ابوظبي - ق.ن. : ذكرت انباء صحفية هنا أمس أن اجتماعاً مطلقاً استغرق عدة ساعات عقد في تونس يوم الأربعاء الماضي بين السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والسيد ميخائيل ستيكوك السفير السوفيتي المتجول معسكر الزعيم السوفيتي ميخائيل ستيكوك

المؤامرات الصهيونية ضد المسجد الأقصى

مؤامرات الصهيونية ضد المسجد الأقصى مؤامرات متعددة بتخطيط مسبق وبقوة تختار المناسبات الدينية حيث تذكر حشود المصلين الأمر الذي يعني خسارة مزدوجة سواء في مياثي المسجد الأقصى نفسه أو أرواح المسلمين.

ومسألة هذه المؤامرات أصبحت مسلسلًا مستهجنًا ودينياً لا يقبل عند حدود. ففي كل مرة تطلقها أجهزة الإعلام بأنباء مؤامرة خبيثة جديدة تستهدف الأقصى المبارك. كان آخرها الكشف عن محاولة إجرامية صهيونية جديدة كانت ترمع سلطات الاحتلال القيام بها بالتعاون مع المستوطنين لتفجير المسجد الأقصى أثناء صلاة عيد الفطر المبارك وأن المحاولة الأتمة أحييت بعد اكتشاف المواطنين العرب في الأرض المحتلة لأربع عيون ناسفة موقوتة كانت موضوعة داخل بعض الحفر في أماكن متفرقة حول المسجد حيث جرى إبطالها. وأنه لو توفر الوقت لهذه العيون أن تنفجر. فلاك أن الخسائر المادية وفي الأرواح كانت ستكون باهظة وهو ما يسعى له الكيان الصهيوني بكل الوسائل.

والشيء الذي يدعو للسخرية أن سلطات الاحتلال تحاول دائماً إيهام الآخرين بأنها ضد هذه الممارسات بزعم أن مواطنيها هم الذين يأتونها إلا أن هذه الفرية لا تنطلي على أحد إذ المؤكد أن كل ما يحدث من مؤامرات إجرامية ضد المسجد الأقصى يتم عن طريقها وتخطيطها ودعمها.

وهذا الذي يحدث ضد المسجد الأقصى هو جزء أو حلقه من حركات التآمر الشاملة ضد الوجود العربي ومقدراته الاقتصادية والاجتماعية منذ أن وطئ الصهاينة أرض فلسطين الحبيبة وأخذوا يعيشون فيها سعاداً وتخريباً.

والحقيقة المؤكدة أيضاً أن الصهاينة يزداد سعر مؤامراتهم ضد العرب والمسلمين في فلسطين المحتلة كلما تكتلت لهم صحتهم الإسلامية والتمسك بعقيدتهم والانتماء بسلطانهم لأنها تترك هذا حجم الأخطار من هذه القوة الجديدة ويعيد لها ذلك التاريخ الإسلامي وأما جبهة جنوبها وتحاول بلا جدوى أن تقف أمام هذا المد الجارف. وهذا ما اعتزفت به سلطات الاحتلال حين اعتيها المؤامرات والحيل ويحدث نفسها في موقف العاجز.

« الجزيرة »

مؤكد عدم رغبة واشنطن في تصعيد التوتر مع إيران

بيرني: اعتماد الولايات المتحدة والدول الغربية على البترول المستورد من الخليج يشهد زيادة كبيرة تريباً خطة حماية السفن الكويتية في الخليج جاهزة للتنفيذ خلال اسبوعين



مير



أمير الكويت

واشنطن - ق.ن. : صرح ريتشارد ميري مساعد وزير الخارجية لشؤون الشرق الأدنى بجنوب شرق آسيا بأن اعتماد الولايات المتحدة والدول الصناعية الغربية على البترول المستورد من دول الخليج العربي يشهد زيادة كبيرة في المستقبل القريب.

وقال ميري في شهادة أدلى بها أول أمس أمام لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ الأمريكي : أن الولايات المتحدة وحلفاءها بصفتها خاصة يعتمدون في الوقت الحالي اعتماداً رئيسياً على واردات البترول الذي يأتي معظمه من الخليج .

وأشار إلى أن قوائم السفن أو التناقلات تقطع المسافة بين الكويت ومضيق هرمز ومداها (780) ميلاً في 40 ساعة .. ومن ثم سوف تقتصر دوريات الحماية خلال هذه الفترة التي تجر فيها قوائم السفن والتناقلات.

وأشار المسؤول الأمريكي في الاجتماع الذي خصصته للجنة لمبحث الموقف في الخليج إلى أن واردات البترول من منطقة الخليج في العام الماضي بلغت (46) في المائة بالنسبة للدول الأوروبية الغربية و(60) في المائة للبلدان و(10) في المائة في البترول والتي تقدر بنحو (5,2) بليون برميل بترول يومياً.

وقال ميري في هذا المعدل سيزيد في السنوات القليلة كلما ارتفعت وارداتنا من البترول .. وانخفضت امداداتنا من الموارد الأخرى.

وأشار إلى أن هذه المساعدة يمكن أن تأخذ أشكالاً شتى منها الحد من امدادات الأسلحة لإيران واشترك وحدتها البحرية في عملية الملاحة بالخليج.

وأشار ميري إلى زيادة الوجود العسكري الصهيوني في الخليج إلى (7) سفن حربية داخل الخليج أو خارجة بالقرب من مضيق هرمز.

وأشار ميري إلى زيادة الوجود العسكري الصهيوني في الخليج إلى (7) سفن حربية داخل الخليج أو خارجة بالقرب من مضيق هرمز.

وأشار ميري إلى زيادة الوجود العسكري الصهيوني في الخليج إلى (7) سفن حربية داخل الخليج أو خارجة بالقرب من مضيق هرمز.

وأشار ميري إلى زيادة الوجود العسكري الصهيوني في الخليج إلى (7) سفن حربية داخل الخليج أو خارجة بالقرب من مضيق هرمز.

وأشار ميري إلى زيادة الوجود العسكري الصهيوني في الخليج إلى (7) سفن حربية داخل الخليج أو خارجة بالقرب من مضيق هرمز.

وأشار ميري إلى زيادة الوجود العسكري الصهيوني في الخليج إلى (7) سفن حربية داخل الخليج أو خارجة بالقرب من مضيق هرمز.

وأشار ميري إلى زيادة الوجود العسكري الصهيوني في الخليج إلى (7) سفن حربية داخل الخليج أو خارجة بالقرب من مضيق هرمز.

وأشار ميري إلى زيادة الوجود العسكري الصهيوني في الخليج إلى (7) سفن حربية داخل الخليج أو خارجة بالقرب من مضيق هرمز.

وأشار ميري إلى زيادة الوجود العسكري الصهيوني في الخليج إلى (7) سفن حربية داخل الخليج أو خارجة بالقرب من مضيق هرمز.

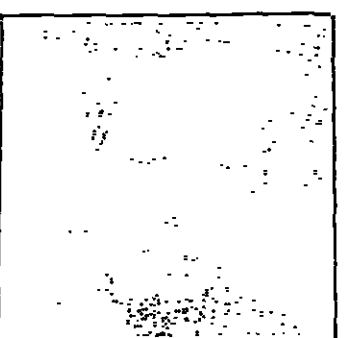
وأشار ميري إلى زيادة الوجود العسكري الصهيوني في الخليج إلى (7) سفن حربية داخل الخليج أو خارجة بالقرب من مضيق هرمز.

وأشار ميري إلى زيادة الوجود العسكري الصهيوني في الخليج إلى (7) سفن حربية داخل الخليج أو خارجة بالقرب من مضيق هرمز.

وأشار ميري إلى زيادة الوجود العسكري الصهيوني في الخليج إلى (7) سفن حربية داخل الخليج أو خارجة بالقرب من مضيق هرمز.

وصفت بأنها روح تعاون غير عادية

الدول الدائمة العضوية في مجلس الأمن تبدأ جهوداً جديدة لوقف الحرب العراقية الإيرانية



دي كويلر

وقال مصدر بالأمم المتحدة لدى سؤاله عن تقرير ورد من واشنطن يفيد بأن الولايات المتحدة تؤيد فرض حظر على الأسلحة على الجانب الذي يرفض الدخول في مباحثات - في إشارة إلى إيران التي رفضت جهود سلام سايقة وقامت مناقشات المجلس بشأن الصراع - أن امراً بوقف إطلاق النار يجب أن يشتمل على بنود لفرض تنقيده.

وتفيد فرنسا العراق بصواريخ من طراز كسوسيت استخدم اثنا عشر منها في حرب الفراتية الأمريكية ستارك في الخليج يوم 17 مايو الحالي مما أسفر عن مصرع 27 بحاراً أمريكياً.

وقال مصدر بالأمم المتحدة لدى سؤاله عن تقرير ورد من واشنطن يفيد بأن الولايات المتحدة تؤيد فرض حظر على الأسلحة على الجانب الذي يرفض الدخول في مباحثات - في إشارة إلى إيران التي رفضت جهود سلام سايقة وقامت مناقشات المجلس بشأن الصراع - أن امراً بوقف إطلاق النار يجب أن يشتمل على بنود لفرض تنقيده.

وتفيد فرنسا العراق بصواريخ من طراز كسوسيت استخدم اثنا عشر منها في حرب الفراتية الأمريكية ستارك في الخليج يوم 17 مايو الحالي مما أسفر عن مصرع 27 بحاراً أمريكياً.

وقال مصدر بالأمم المتحدة لدى سؤاله عن تقرير ورد من واشنطن يفيد بأن الولايات المتحدة تؤيد فرض حظر على الأسلحة على الجانب الذي يرفض الدخول في مباحثات - في إشارة إلى إيران التي رفضت جهود سلام سايقة وقامت مناقشات المجلس بشأن الصراع - أن امراً بوقف إطلاق النار يجب أن يشتمل على بنود لفرض تنقيده.

وتفيد فرنسا العراق بصواريخ من طراز كسوسيت استخدم اثنا عشر منها في حرب الفراتية الأمريكية ستارك في الخليج يوم 17 مايو الحالي مما أسفر عن مصرع 27 بحاراً أمريكياً.

وقال مصدر بالأمم المتحدة لدى سؤاله عن تقرير ورد من واشنطن يفيد بأن الولايات المتحدة تؤيد فرض حظر على الأسلحة على الجانب الذي يرفض الدخول في مباحثات - في إشارة إلى إيران التي رفضت جهود سلام سايقة وقامت مناقشات المجلس بشأن الصراع - أن امراً بوقف إطلاق النار يجب أن يشتمل على بنود لفرض تنقيده.

وتفيد فرنسا العراق بصواريخ من طراز كسوسيت استخدم اثنا عشر منها في حرب الفراتية الأمريكية ستارك في الخليج يوم 17 مايو الحالي مما أسفر عن مصرع 27 بحاراً أمريكياً.

وقال مصدر بالأمم المتحدة لدى سؤاله عن تقرير ورد من واشنطن يفيد بأن الولايات المتحدة تؤيد فرض حظر على الأسلحة على الجانب الذي يرفض الدخول في مباحثات - في إشارة إلى إيران التي رفضت جهود سلام سايقة وقامت مناقشات المجلس بشأن الصراع - أن امراً بوقف إطلاق النار يجب أن يشتمل على بنود لفرض تنقيده.

وتفيد فرنسا العراق بصواريخ من طراز كسوسيت استخدم اثنا عشر منها في حرب الفراتية الأمريكية ستارك في الخليج يوم 17 مايو الحالي مما أسفر عن مصرع 27 بحاراً أمريكياً.

وقال مصدر بالأمم المتحدة لدى سؤاله عن تقرير ورد من واشنطن يفيد بأن الولايات المتحدة تؤيد فرض حظر على الأسلحة على الجانب الذي يرفض الدخول في مباحثات - في إشارة إلى إيران التي رفضت جهود سلام سايقة وقامت مناقشات المجلس بشأن الصراع - أن امراً بوقف إطلاق النار يجب أن يشتمل على بنود لفرض تنقيده.

وتفيد فرنسا العراق بصواريخ من طراز كسوسيت استخدم اثنا عشر منها في حرب الفراتية الأمريكية ستارك في الخليج يوم 17 مايو الحالي مما أسفر عن مصرع 27 بحاراً أمريكياً.

وقال مصدر بالأمم المتحدة لدى سؤاله عن تقرير ورد من واشنطن يفيد بأن الولايات المتحدة تؤيد فرض حظر على الأسلحة على الجانب الذي يرفض الدخول في مباحثات - في إشارة إلى إيران التي رفضت جهود سلام سايقة وقامت مناقشات المجلس بشأن الصراع - أن امراً بوقف إطلاق النار يجب أن يشتمل على بنود لفرض تنقيده.

وتفيد فرنسا العراق بصواريخ من طراز كسوسيت استخدم اثنا عشر منها في حرب الفراتية الأمريكية ستارك في الخليج يوم 17 مايو الحالي مما أسفر عن مصرع 27 بحاراً أمريكياً.

وقال مصدر بالأمم المتحدة لدى سؤاله عن تقرير ورد من واشنطن يفيد بأن الولايات المتحدة تؤيد فرض حظر على الأسلحة على الجانب الذي يرفض الدخول في مباحثات - في إشارة إلى إيران التي رفضت جهود سلام سايقة وقامت مناقشات المجلس بشأن الصراع - أن امراً بوقف إطلاق النار يجب أن يشتمل على بنود لفرض تنقيده.

وتفيد فرنسا العراق بصواريخ من طراز كسوسيت استخدم اثنا عشر منها في حرب الفراتية الأمريكية ستارك في الخليج يوم 17 مايو الحالي مما أسفر عن مصرع 27 بحاراً أمريكياً.

وقال مصدر بالأمم المتحدة لدى سؤاله عن تقرير ورد من واشنطن يفيد بأن الولايات المتحدة تؤيد فرض حظر على الأسلحة على الجانب الذي يرفض الدخول في مباحثات - في إشارة إلى إيران التي رفضت جهود سلام سايقة وقامت مناقشات المجلس بشأن الصراع - أن امراً بوقف إطلاق النار يجب أن يشتمل على بنود لفرض تنقيده.

وتفيد فرنسا العراق بصواريخ من طراز كسوسيت استخدم اثنا عشر منها في حرب الفراتية الأمريكية ستارك في الخليج يوم 17 مايو الحالي مما أسفر عن مصرع 27 بحاراً أمريكياً.

وقال مصدر بالأمم المتحدة لدى سؤاله عن تقرير ورد من واشنطن يفيد بأن الولايات المتحدة تؤيد فرض حظر على الأسلحة على الجانب الذي يرفض الدخول في مباحثات - في إشارة إلى إيران التي رفضت جهود سلام سايقة وقامت مناقشات المجلس بشأن الصراع - أن امراً بوقف إطلاق النار يجب أن يشتمل على بنود لفرض تنقيده.

وتفيد فرنسا العراق بصواريخ من طراز كسوسيت استخدم اثنا عشر منها في حرب الفراتية الأمريكية ستارك في الخليج يوم 17 مايو الحالي مما أسفر عن مصرع 27 بحاراً أمريكياً.

وقال مصدر بالأمم المتحدة لدى سؤاله عن تقرير ورد من واشنطن يفيد بأن الولايات المتحدة تؤيد فرض حظر على الأسلحة على الجانب الذي يرفض الدخول في مباحثات - في إشارة إلى إيران التي رفضت جهود سلام سايقة وقامت مناقشات المجلس بشأن الصراع - أن امراً بوقف إطلاق النار يجب أن يشتمل على بنود لفرض تنقيده.

وتفيد فرنسا العراق بصواريخ من طراز كسوسيت استخدم اثنا عشر منها في حرب الفراتية الأمريكية ستارك في الخليج يوم 17 مايو الحالي مما أسفر عن مصرع 27 بحاراً أمريكياً.

وقال مصدر بالأمم المتحدة لدى سؤاله عن تقرير ورد من واشنطن يفيد بأن الولايات المتحدة تؤيد فرض حظر على الأسلحة على الجانب الذي يرفض الدخول في مباحثات - في إشارة إلى إيران التي رفضت جهود سلام سايقة وقامت مناقشات المجلس بشأن الصراع - أن امراً بوقف إطلاق النار يجب أن يشتمل على بنود لفرض تنقيده.

وتفيد فرنسا العراق بصواريخ من طراز كسوسيت استخدم اثنا عشر منها في حرب الفراتية الأمريكية ستارك في الخليج يوم 17 مايو الحالي مما أسفر عن مصرع 27 بحاراً أمريكياً.

وقال مصدر بالأمم المتحدة لدى سؤاله عن تقرير ورد من واشنطن يفيد بأن الولايات المتحدة تؤيد فرض حظر على الأسلحة على الجانب الذي يرفض الدخول في مباحثات - في إشارة إلى إيران التي رفضت جهود سلام سايقة وقامت مناقشات المجلس بشأن الصراع - أن امراً بوقف إطلاق النار يجب أن يشتمل على بنود لفرض تنقيده.

وتفيد فرنسا العراق بصواريخ من طراز كسوسيت استخدم اثنا عشر منها في حرب الفراتية الأمريكية ستارك في الخليج يوم 17 مايو الحالي مما أسفر عن مصرع 27 بحاراً أمريكياً.

وقال مصدر بالأمم المتحدة لدى سؤاله عن تقرير ورد من واشنطن يفيد بأن الولايات المتحدة تؤيد فرض حظر على الأسلحة على الجانب الذي يرفض الدخول في مباحثات - في إشارة إلى إيران التي رفضت جهود سلام سايقة وقامت مناقشات المجلس بشأن الصراع - أن امراً بوقف إطلاق النار يجب أن يشتمل على بنود لفرض تنقيده.

وتفيد فرنسا العراق بصواريخ من طراز كسوسيت استخدم اثنا عشر منها في حرب الفراتية الأمريكية ستارك في الخليج يوم 17 مايو الحالي مما أسفر عن مصرع 27 بحاراً أمريكياً.

وقال مصدر بالأمم المتحدة لدى سؤاله عن تقرير ورد من واشنطن يفيد بأن الولايات المتحدة تؤيد فرض حظر على الأسلحة على الجانب الذي يرفض الدخول في مباحثات - في إشارة إلى إيران التي رفضت جهود سلام سايقة وقامت مناقشات المجلس بشأن الصراع - أن امراً بوقف إطلاق النار يجب أن يشتمل على بنود لفرض تنقيده.

وتفيد فرنسا العراق بصواريخ من طراز كسوسيت استخدم اثنا عشر منها في حرب الفراتية الأمريكية ستارك في الخليج يوم 17 مايو الحالي مما أسفر عن مصرع 27 بحاراً أمريكياً.

وقال مصدر بالأمم المتحدة لدى سؤاله عن تقرير ورد من واشنطن يفيد بأن الولايات المتحدة تؤيد فرض حظر على الأسلحة على الجانب الذي يرفض الدخول في مباحثات - في إشارة إلى إيران التي رفضت جهود سلام سايقة وقامت مناقشات المجلس بشأن الصراع - أن امراً بوقف إطلاق النار يجب أن يشتمل على بنود لفرض تنقيده.

وتفيد فرنسا العراق بصواريخ من طراز كسوسيت استخدم اثنا عشر منها في حرب الفراتية الأمريكية ستارك في الخليج يوم 17 مايو الحالي مما أسفر عن مصرع 27 بحاراً أمريكياً.

يعلن المكتب الشعبي العقاري
لإبراهيم / سليمان عبد الله الربيعي : ٤٧٨٥٤٧٧ / ٤٧٩١١٩٦
لألكي الشهور وتوابعها في العمارات الواقعة على شارع الغرابي
عمرهم غيبته بتجديد صيانة العمارات المذكورة
حيث أن هذا الاتفاق ينجز في ١٤٠٧/٨
وبهذا تخلى مسؤولينا أمام أسرهم الأمر عن
صيانة العمارات المذكورة . واد الموفر

فرص عمل
لمشروع إنشاء مركز قيادة القطاع / مركز عمليات القطاع
في تبوك، يتوفر لدينا الفئات التالية من الفرص الوظيفية.
على الراغبين أن يقدموا طلباتهم مع بياناتهم ومؤهلهم
العلمية إلى العنوان التالي:
ص.ب: ٥٧٤٣ الرياض ١١٤٣٢
آخر موعد لتقديم الطلبات ١٠ يونيو ١٩٨٧م
(١٤٠٧/١٠/١٤ هـ).

م	المهنة أو الوظيفة	العدد	شروط شغل الوظيفة
١	مفتش	١	ثلاث سنوات خبرة.
٢	مترجم	١	سنتين خبرة بالأعمال الانشائية
٣	ممثل شمول	٣	سنة واحدة خبرة بالأعمال الانشائية
٤	ممثل بلدوزر	١	" " "
٥	سائق شاحنة بمضخة	٣	" " "
٦	سائق وإيت ماء	٣	" " "
٧	سائق شاحنة بخلاطة	٣	" " "
٨	سائق قلاب	٥	" " "
٩	نجار عام	٨	" " "
١٠	عمال غاديين	١٠	" " "

مصرع ثلاثة أشخاص في حادث سقوط طائرة قرب الدار البيضاء

الدار البيضاء - المغرب - ا.ف. ذكرت وكالة الأنباء المغربية مساء

أن طائرة الخطوط المغربية رقم ٦٠٢ سقطت قرب الدار البيضاء مساء أمس، مما أسفر عن مصرع ثلاثة أشخاص.

وكانت الطائرة تحمل ١٠ ركاب و ١٠ أفراد طاقم، وقد سقطت في البحر بعد أن انزلت في البحر.

وكانت الطائرة تحمل ١٠ ركاب و ١٠ أفراد طاقم، وقد سقطت في البحر بعد أن انزلت في البحر.

وكانت الطائرة تحمل ١٠ ركاب و ١٠ أفراد طاقم، وقد سقطت في البحر بعد أن انزلت في البحر.

وكانت الطائرة تحمل ١٠ ركاب و ١٠ أفراد طاقم، وقد سقطت في البحر بعد أن انزلت في البحر.

وكانت الطائرة تحمل ١٠ ركاب و ١٠ أفراد طاقم، وقد سقطت في البحر بعد أن انزلت في البحر.

وكانت الطائرة تحمل ١٠ ركاب و ١٠ أفراد طاقم، وقد سقطت في البحر بعد أن انزلت في البحر.

وكانت الطائرة تحمل ١٠ ركاب و ١٠ أفراد طاقم، وقد سقطت في البحر بعد أن انزلت في البحر.

وكانت الطائرة تحمل ١٠ ركاب و ١٠ أفراد طاقم، وقد سقطت في البحر بعد أن انزلت في البحر.

وكانت الطائرة تحمل ١٠ ركاب و ١٠ أفراد طاقم، وقد سقطت في البحر بعد أن انزلت في البحر.

وكانت الطائرة تحمل ١٠ ركاب و ١٠ أفراد طاقم، وقد سقطت في البحر بعد أن انزلت في البحر.

وكانت الطائرة تحمل ١٠ ركاب و ١٠ أفراد طاقم، وقد سقطت في البحر بعد أن انزلت في البحر.

وكانت الطائرة تحمل ١٠ ركاب و ١٠ أفراد طاقم، وقد سقطت في البحر بعد أن انزلت في البحر.

وكانت الطائرة تحمل ١٠ ركاب و ١٠ أفراد طاقم، وقد سقطت في البحر بعد أن انزلت في البحر.

مجلس وزراء الداخلية العرب ينظم عدا من الاجتماعات على مستوى الدول العربية

المدنات : كما سيعقد بتونس أيضاً الاجتماع الثاني لوزراء أجهزة المور العرب .

ويعد يوم ٩ يونيو اجتماعاً لديرى الهجرة والجوازات والمباحث الجنائية .. ومعلوم أن الرئيس الفخري لمجلس وزراء الداخلية العرب هو صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن

عبد العزيز وزير الداخلية .. وقد أقر المجلس في اجتماعه الأخير بتونس في شهر ديسمبر الماضي بحضور كافة وزراء الداخلية العرب خطة عربية لمكافحة المخدرات .. وستجتمع الأجهزة المكلفة بهذه الخطة في تونس للظفر في إجراءات تطبيقها في كافة الدول العربية .

وكانت الطائرة تحمل ١٠ ركاب و ١٠ أفراد طاقم، وقد سقطت في البحر بعد أن انزلت في البحر.

وكانت الطائرة تحمل ١٠ ركاب و ١٠ أفراد طاقم، وقد سقطت في البحر بعد أن انزلت في البحر.

وكانت الطائرة تحمل ١٠ ركاب و ١٠ أفراد طاقم، وقد سقطت في البحر بعد أن انزلت في البحر.

وكانت الطائرة تحمل ١٠ ركاب و ١٠ أفراد طاقم، وقد سقطت في البحر بعد أن انزلت في البحر.

وكانت الطائرة تحمل ١٠ ركاب و ١٠ أفراد طاقم، وقد سقطت في البحر بعد أن انزلت في البحر.

وكانت الطائرة تحمل ١٠ ركاب و ١٠ أفراد طاقم، وقد سقطت في البحر بعد أن انزلت في البحر.

وكانت الطائرة تحمل ١٠ ركاب و ١٠ أفراد طاقم، وقد سقطت في البحر بعد أن انزلت في البحر.

وكانت الطائرة تحمل ١٠ ركاب و ١٠ أفراد طاقم، وقد سقطت في البحر بعد أن انزلت في البحر.

وكانت الطائرة تحمل ١٠ ركاب و ١٠ أفراد طاقم، وقد سقطت في البحر بعد أن انزلت في البحر.

وكانت الطائرة تحمل ١٠ ركاب و ١٠ أفراد طاقم، وقد سقطت في البحر بعد أن انزلت في البحر.

وكانت الطائرة تحمل ١٠ ركاب و ١٠ أفراد طاقم، وقد سقطت في البحر بعد أن انزلت في البحر.

يوم الخميس القادم ..

تونس - مكتب الجزيرة - من الطبيب فراد :

علمت الجزيرة من مصدر مطلع في مجلس وزراء الداخلية العرب الذي يوجد مقره بتونس أن المجلس سينظم ابتداء من يوم الخميس المقبل بالعاصمة التونسية عدة اجتماعات على مستوى كل الدول العربية من بينها اجتماع هام لأجهزة مكافحة

وكانت الطائرة تحمل ١٠ ركاب و ١٠ أفراد طاقم، وقد سقطت في البحر بعد أن انزلت في البحر.

وكانت الطائرة تحمل ١٠ ركاب و ١٠ أفراد طاقم، وقد سقطت في البحر بعد أن انزلت في البحر.

وكانت الطائرة تحمل ١٠ ركاب و ١٠ أفراد طاقم، وقد سقطت في البحر بعد أن انزلت في البحر.

وكانت الطائرة تحمل ١٠ ركاب و ١٠ أفراد طاقم، وقد سقطت في البحر بعد أن انزلت في البحر.

وكانت الطائرة تحمل ١٠ ركاب و ١٠ أفراد طاقم، وقد سقطت في البحر بعد أن انزلت في البحر.

وكانت الطائرة تحمل ١٠ ركاب و ١٠ أفراد طاقم، وقد سقطت في البحر بعد أن انزلت في البحر.

وكانت الطائرة تحمل ١٠ ركاب و ١٠ أفراد طاقم، وقد سقطت في البحر بعد أن انزلت في البحر.

وكانت الطائرة تحمل ١٠ ركاب و ١٠ أفراد طاقم، وقد سقطت في البحر بعد أن انزلت في البحر.

وكانت الطائرة تحمل ١٠ ركاب و ١٠ أفراد طاقم، وقد سقطت في البحر بعد أن انزلت في البحر.

وكانت الطائرة تحمل ١٠ ركاب و ١٠ أفراد طاقم، وقد سقطت في البحر بعد أن انزلت في البحر.

وكانت الطائرة تحمل ١٠ ركاب و ١٠ أفراد طاقم، وقد سقطت في البحر بعد أن انزلت في البحر.

وكانت الطائرة تحمل ١٠ ركاب و ١٠ أفراد طاقم، وقد سقطت في البحر بعد أن انزلت في البحر.

للساء فقط مدارس العليا الأهلية بالتعاون مع مركز ربحان للتدريب وإدارة الكمبيوتر

تعلن عن استقرار القبول والتسجيل

مركز ربحان للتدريب وإدارة الكمبيوتر : ٤٦٤٦٦٦ / ٤٦٤٦٦٦

مركز ربحان للتدريب وإدارة الكمبيوتر : ٤٦٤٦٦٦ / ٤٦٤٦٦٦

مركز ربحان للتدريب وإدارة الكمبيوتر : ٤٦٤٦٦٦ / ٤٦٤٦٦٦

مركز ربحان للتدريب وإدارة الكمبيوتر : ٤٦٤٦٦٦ / ٤٦٤٦٦٦

مركز ربحان للتدريب وإدارة الكمبيوتر : ٤٦٤٦٦٦ / ٤٦٤٦٦٦

مركز ربحان للتدريب وإدارة الكمبيوتر : ٤٦٤٦٦٦ / ٤٦٤٦٦٦

مركز ربحان للتدريب وإدارة الكمبيوتر : ٤٦٤٦٦٦ / ٤٦٤٦٦٦

مركز ربحان للتدريب وإدارة الكمبيوتر : ٤٦٤٦٦٦ / ٤٦٤٦٦٦

مركز ربحان للتدريب وإدارة الكمبيوتر : ٤٦٤٦٦٦ / ٤٦٤٦٦٦

مركز ربحان للتدريب وإدارة الكمبيوتر : ٤٦٤٦٦٦ / ٤٦٤٦٦٦

مركز ربحان للتدريب وإدارة الكمبيوتر : ٤٦٤٦٦٦ / ٤٦٤٦٦٦

مركز ربحان للتدريب وإدارة الكمبيوتر : ٤٦٤٦٦٦ / ٤٦٤٦٦٦

مركز ربحان للتدريب وإدارة الكمبيوتر : ٤٦٤٦٦٦ / ٤٦٤٦٦٦

□□ الأمير عبد الله لـ (الجزيرة):

برنامج شعبي للاحتفالات طوال الموسم غنية اقبلت بالخير القويم وقدمت اكلاتها القيمة



□ الأمير عبد الله □

الرسالة هي بمثابة الضوء الأخضر الذي عبرت عنه الى المجتمع الواسع من هذا المنطق تم تشكيل ثلاث لجان بالنادي من الشباب المؤهل والمنطق وهي اللجنة الثقافية، واللجنة الاجتماعية ولجنة العلاقات العامة وهذه اللجان لها مشاركات فعالة في جميع المجالات التي تشارك في جميع الاسابيع وقامت بزيارة اخواننا الذين يراقبون على الاسرة البيضاء في المستشفيات وقامت بتوزيع النشرات الدينية خلال شهر رمضان في المساجد والاسواق الشعبية. ونوه رئيس النادي العربي بعبقريته احمد التركي في كلمته بالجهود المخلصة والكثيرة التي ساهم بها رئيس بلدية غنية عبد الله البسام والوجهين محمد السليمان والميخاين وجعل الحمد الجليل في دعم برامج النادي ومساندته واختتم التركي كلمته بدعوة سموه لمشاركة النادي في مناسبات حسب ظروف سموه لكن رعاية سموه لذلك معنوية الفنون الشعبية بعينيتها لوجه من العزة الشعبية شارك فيها سمو الأمير عبد الله وكرار المدعوين بعد ذلك التي رئيس النادي العربي بعينيتها كلمة النادي واللجان المشاركة رحب فيها بسموه والحاضرين وهاجم بهذه المناسبة السعيدة وقال ان فرحتنا لا توصف في مشاركة سموكم افراحنا في هذه الامسية الجميلة التي ظلت تتنامى وما هو الحلم يصبح حقيقة وهذا ان دل على شيء فانه يدل على قوة الترابط والتلاحم بين المسؤولين وابائنا. وقال ان النادي العربي قد اخذ على عاتقه بضرورة رسالته الحقيقية ان هذه

غنية/ مكتب الجزيرة/ محمد العبد/ احمد المحبوب: في تصريح خاص للجزيرة اعرب صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله ابن عبد العزيز أمير منطقة القصيم عن سروره البالغ وسعادته بما شاهدته أثناء تفقده سموه برعاية احتفال اهالي مدينة غنية ثاني ايام العيد والذي شاركه في تنظيمه الاهالي والنادي العربي ولجنة التجميل والتشجيع بعينيتها وذلك في ميدان الاحتفالات الرئيسي بعينيتها ويوصف سمو الأمير عبد الله بن عبد العزيز هذا المهرجان الذي تضمن العديد من الاعمال الشعبية والاكالات الشعبية والفنون وصممه بآلة رجوع الى تراثنا الشعبي تراث اباينا واجدادنا والتي سموه على الدور الكبير والفعال الذي ظهر به هذا المهرجان الكبير معبرا عن شكره لن قام على ذلك واختتم تصريحه بالجزيرة قائلا باننا نرجو من الله التوفيق للجميع والعودة الى هذا التراث دائما ونتمنى ان يكرر عرض الاعمال الشعبية القديمة بصفة مستمرة ولا يكون في وقت معين وقال سموه سوف يكون هناك تفكير ان شاء الله لايام برنامج على طول فترات الموسم يتم من خلاله احياء هذا التراث العريق. هذا وكان صاحب السمو الملكي أمير منطقة القصيم قد وصل في تمام الساعة الثامنة والنصف من مساء يوم امس الاول ثاني ايام العيد المبارك حيث استقبله سعادة امير واهالي مدينة غنية وكرار المسؤولين وامراء المدن وذلك لرعاية احتفالات اهالي مدينة غنية بهذه المناسبة السعيدة برعاية المهرجان الاول للفنون والاعمال الشعبية الذي نظمته النادي العربي بعينيتها وحضور حفل العشاء الذي اعد بهذه المناسبة. وقد بدأ الحفل الخطابي بتلاوة القرآن الكريم ثم قدمت فرقة الفنون الشعبية بعينيتها لوجه من العزة الشعبية شارك فيها سمو الأمير عبد الله وكرار المدعوين بعد ذلك التي رئيس النادي العربي بعينيتها كلمة النادي واللجان المشاركة رحب فيها بسموه والحاضرين وهاجم بهذه المناسبة السعيدة وقال ان فرحتنا لا توصف في مشاركة سموكم افراحنا في هذه الامسية الجميلة التي ظلت تتنامى وما هو الحلم يصبح حقيقة وهذا ان دل على شيء فانه يدل على قوة الترابط والتلاحم بين المسؤولين وابائنا. وقال ان النادي العربي قد اخذ على عاتقه بضرورة رسالته الحقيقية ان هذه



□ خذ العبد □

الاعداد والتوزيع لهذه الاحتفالات الراقصة التي تقام كل عيد بمشاركة كافة الجاليات بمنطقة عسير كما اقيمت احتفالات مماثلة بمدينة خميس مشيط وبقية مدن منطقة عسير.

ارتفاع منسوب مياه الأمطار بسبب عكسمة وإسيه

الطفل - مكتب الجزيرة - احمد الزهراني: هطلت على مدينة الطائف خلال الیومین الماضیین امطار غزيرة سالت على انهما الكثير من الابنية والشباب ومنها سال وادي الوهم والوهيبي وارتفع نتيجة لذلك منسوب مياه الاسفلت بسبب عكسمة الى حوالي ثمانية امتار لأول مرة منذ العام الماضي. كما هطلت على وادي منطقة طيه امطار غزيرة أدت الى ارتفاع منسوب المياه بسبب طيه وتحت فوهات السد لسقي المزارع بوادي طيه ولا زالت حتى الیوم. وعلى منطقة الشفا هطلت امطار مصوبة بزخات من البرد الكثيف شملت ايضا وادي قروش والطحات وادي حرم والسيل والحوية. وغيرها من المناطق. حيث ادى نزول البرد في هذه المناطق الى الحاق بعض الضرر بالاشجار الفواكه كالنخيل والشمش. وغيرها. كما تعرضت منطقة الهدى وما حولها الى امطار كثيفة وسيل جارفة ادت الى قتل طريق الطائف... مكن من جبل التكا منذ عصر يوم العيد الخميس. وحتى اول امس كان الطريق مغلقا من جراء تلك السيول التي هطلت على جبل كرا. كما تعرضت مدينة الطائف عصر يوم امس الاول الجمعة الى امطار غزيرة استمرت لعدة ساعات شملت جميع الابنية والمناطق. الجدير بالذكر ان موسم الامطار الذي عم منطقة القصيم وما حولها قد بدا من الیوم الثامن من الشهر الماضي الكريم ويشكل يومي السبت والاحد من الیومین مختلف المناطق مما ادى الى انخفاض درجات الحرارة بشكل ملموس وجعل الطقس تحديا الى ايام الشتاء مرة اخرى وعاد الناس بالبدنية والمناطق السليبية الاخرى الى لبس اللباس الشتوي من الصوفية وغيرها. هذا وما جدد ذكره ان امير الطائف فهد بن عبد العزيز بن محمد بن عبد الله الموسر لنزل الامطار اعتمادا كبرا حيث يجري الاتصالات بامرائه المناطق يوميا لتسهيل مواقع السيل ومعرفة كلفتها والتأكد من عدم وجود اي اضرار لا سمح الله. كما يقوم بزيارات متتالية لمواقع السدود والمزارع وامكان نزول الامطار واتحاد السيل. جعل ان نزل هذه الامطار خيرا وبركة وعم بنفعها جميع انحاء البلاد.

نیابة عن الامیر سعود بن عبد المحسن: ابن معمر یرعى المهرجان الشعبي لاحتفالات العيد

عروض فنية شعبية قدمتها مختلف الفرق بألوان متنوعة: وقد بدأ الاحتفال في حوالي التاسعة مساء بآیات من الذكر الحكيم ثم تلا ذلك عدد من القصائد كان اولها قصيدة تيمية للشاعر محمد جزاء. فقصيدة من عبد الرحمن الحارثي ثم قصيدة تيمية ثالثة للشاعر رداد النصوري. بعد ذلك التي امير سديرة الشاعر رشيد الزلامي قصيدة تيمية بهذه المناسبة. ثم توالى فقرات الحفل والتي اشتملت على عدد من الاغاني والاربعاء الشعبية التي تشتهر بها مدينة الطائف والمناطق التابعة لها. هذا وقدمت فرقة من جميع الثقافات والفنون والوانا شعبية معروفة. تلا ذلك لون اخر من الاغاني الشعبية ويومسي المراد او المحاورات الشعرية كما يسمى في بعض مناطق الخليل القلعة وهو فن شعبي اصلي كما وقدمت فرقة من جميع الثقافات والفنون والاربعاء لونا اخر يسمى الجليلي وهذا اللون عرف ونشا بالطفة منذ القديم. ثم توالى فقرات عديدة من الاغاني الشعبية. كما قدمت فرقة اخرى من فرق جمعية الثقافة والفنون بالطفة لونا شعبيا يسمى دلي وهو من الاغاني الشعبية العريقة والشهيرة وهو يخص مناطق الطائف الجبلية. هذا وبما يجدر ذكره انه اقيم مساء امس السبت حفل فني غنائي ساهم بنظم جمعية الثقافة والفنون شارك فيه عدد من الفنانين الوطنيين. وقد وجهت الدعوة باسم امير الطائف لعموم المواطنين والمقيمين وبمساهمة للمشاركين بالحدود بملابس مدينة الملك فهد الرياضية بالحوية.

بدء احتفالات العيد بالزلفي

الزلفي/ مكتب الجزيرة/ داود احمد الجعيل: بدأت مساء امس الاول ثاني ايام عيد الفطر المبارك الاحتفالات الشعبية بمدينة الزلفي بمناسبة عيد الفطر المبارك ويقام الاحتفالات شرق حيبة المرش الذي اعنت وجبهته بلدية الزلفي. وقد شرف الاحتفال امير منطقة الزلفي/ عبدالله بن سعيد بن بيشان ووكيل الامارة احمد السعد وعبد كبر من المسؤولين واعيان مدينة الزلفي للمواطنين حاليا وجمهور كبير من المواطنين وقد قدم فقرات الاحتفال من العزبين بنويد الباقل الذي رجب بامر الزلفي وحضور الحفل من ضيوف ومواطنين وشكرهم على



□ عبد الله بن عبد العزيز □

تكريم المتفوقين ٧ شوال

الجوف - مكتب الجزيرة - خالد الجعيد: يری معالي امیر منطقة الجوف عبد الرحمن الامجد السديري الحفل الذي تقيمه ادارة التعليم بمنطقة الجوف لتكريم الطلاب المتفوقين على مستوى المنطقة وذلك عقب الخريجين من الثانوية العامة وهدمهم ٥٠ طابا ذلك يوم الاربعاء ٧ شوال بمبنى مدرسة السديرية بسكاكا. وسيتم توزيع الجوائز على الطلاب المتفوقين كما يتم توزيع كؤوس النشاط الرياضي على المدارس الفائزة بالانتماء بمختلف المراحل.

اجتماع الجمعية العمومية لشركة الفناق ١٧ شوال

كتب/ عوض ملاح القحطاني: تعقد الجمعية العمومية للشركة السعودية للفناق والمناطق السياحية اجتماعا في السابع عشر من شهر شوال الحالي وذلك لمناقشة الحسابات الختامية للشركة للعام المالي المنتصر. وكان مجلس ادارة الشركة قد عقد اجتماعا قبل العيد تم فيه تدريس اوضاع الشركة ومسلر تنفيذ المشاريع ونتائج تشغيل الفناق المختلفة. كما تقرر رفع توصية للجمعية العمومية باستمرار صرف ارباح المساهمين بنسبة ٢٠٪ من راس المال وذلك للعام السادس على التوالي. لذكر ذلك لـ الجزيرة، المهندس عبدالعزيز صالح مدير عام الشركة السعودية للفناق والمناطق السياحية.

الانتهاء من دراسة انشاء العديد من الحدائق وملاعب الاطفال بالرياض

٦ حدائق تحت التنفيذ غرب وجنوب العاصمة

وقد التقت (الجزيرة) مع مدير الادارة العامة للحدائق والتجميل بالرياض. حيث اعلن بان هناك العديد من الحدائق وملاعب الاطفال تم الانتهاء من دراستها وهي جاهزة للطرح في مناقصات عامة. كما يوجد ١ حدائق تحت التنفيذ حاليا منها ٣ حدائق في غرب الرياض و٢ اخرى في الجنوب وعلى مساحة تقدر بنحو ١٢ مليون متر مربع يجانب بعضها حدائق اخرى الجاري تنفيذها حاليا والانتهاء منها خلال السنة الاشهر القادمة.

حوار اجراء: فهد بن عيسى العيسى



□ فهد بن عيسى العيسى □

ملاعب اطفال وبعضها هي للجولس فقط واتصور ان كل فئة من الرواد سوف تختار الحديقة التي تلائم الفرض من الزيارة. هناك فئات تعدد الى الدراسة في الامتحانات... فما هي الخدمة التي تقدم لهذه الفئات. - الحدائق في مدينة الرياض وقد الحمد كثيرة ومتعددة الخدمات منها ما هو عام ومنها ما هو خاص وبعضها به

مدير الاحابة

الصلة للحدائق

واتجمل بالرياض:

امانة مدينة الرياض تعمل جاهدة على نشر الخضرة في مختلف احياء وشوارع العاصمة وهي لا تالو جهدا في سبيل اضاءة الحدائق الجماعية على شوارع واحياء العاصمة خاصة وان الحدائق بما فيها من خضرة واشجار وزهور هي المختص والمربح الخصب للاطفال والكبار على حد سواء.

لا سليات من رواد الحدائق

ما هو الهدف الاساسي من انشاء الحدائق العامة وهل هناك استراتيجيات سلبية من روادها. - الهدف الاساسي من انشاء الحدائق هو خدمة مرتادها فكما كانت الحديقة جميلة ونظيفة فهي لمساهمة عمورا لا اعتد ان هناك سلبية كبيرة من قبل الجمهور والذي تحدثت عنه مثل هذه السليات فت قليلة ومع مرور الزمن تتحسن هذه السليات فالحديث في لنا جميعا ولا يماننا واخواننا فواجب علينا ان نحافظ عليها.

ما هو الهدف الاساسي من انشاء الحدائق العامة وهل هناك استراتيجيات سلبية من روادها.

الهدف الاساسي من انشاء الحدائق هو خدمة مرتادها فكما كانت الحديقة جميلة ونظيفة فهي لمساهمة عمورا لا اعتد ان هناك سلبية كبيرة من قبل الجمهور والذي تحدثت عنه مثل هذه السليات فت قليلة ومع مرور الزمن تتحسن هذه السليات فالحديث في لنا جميعا ولا يماننا واخواننا فواجب علينا ان نحافظ عليها.

اما بالنسبة للجزارات فالحشخ

الذي يخبر يحمل تكاليف ما اتفه وحضور الاطفال مع زويمر الحديقة عامل ايجابي يساعد على السيطرة على سلوك



□ فهد بن معمر □

والشاركة والتابعة والاشارة. محمد بن معمر مدير مكتب رعاية الشباب والطائف كان في مقدمة الملمين على برامج الحفل ميدانيا رغم ظروفه الصحية. كان الحضور من قبل المواطنين اقل مما توقع له نظرا لظروف الجو ونزول الامطار في عصر يوم الاحد. دور جمعية الثقافة والفنون والطائف كان بارزا وواضحا في مجال تنظيم الفرق والاعداد والتنسيق مع الجهات الاخرى. قامت اللجان التنظيمية المكلفة بدورها كما يجب في مجال الاعلام والشفافة والان... وغيرها.

صرف ٢٦٤٩ وحدة دم خلال رمضان

كتب/منسوب الجزيرة: بلغ مجموع ما تم صرفه من وحدات نقل الدم وصفائح البلازما خلال الشهر الماضي ٢٦٤٩ وحدة نكر ذلك الجزيرة المركزي بنك الدم وقال انه بلغ عدد المتبرعين لشهر رمضان المبارك ١٠٦٢ متبرع وقال ان المختبر والبنك تاما خلال الشهر الماضي وابام العيد بتقديم خدمات كبيرة.



□ فهد بن معمر □

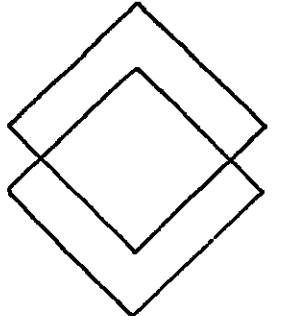
منظر عام لاحد اركان إحدى الحدائق □ جانب من حديقة عامة □

مناظر البهجة بالعيد تنوаж من الأجازات الجمالية والترفيهية

الموقع يخدم المواطنين بالدمام والخبر والظهران ليكون عنصرا حيويا لربطها مما مساقه مليون و٢٠٠ ألف متر مربع على أرض مثثة الشكل

□ الدمام - منصور العدوان :

يعد منتزه الملك فهد بالدمام واحدا من الأجازات المتعددة التي قامت بها حكومة خادم الحرمين الشريفين في كل مدينة وقريه على أرضها الطيبة . وهو توجه نحو وضع للمساحات الجمالية والترفيهية بما يخدم المواطنين . وهذا المشروع من أكبر الأجازات الترفيهية التي قامت أمته مدينة الدمام بتنفيذها في المنطقة الشرقية مؤخرا ويعتبر تحفة رائعة من حيث التصميم والتجهيز وبمئة التنفيذ . وسيبلغ هذا الأجازة العظيم علامة بارزة بين معالم هذه المنطقة وهو بمثابة هدية عظيمة من حكومتنا الرشيدة لبناء هذه المنطقة وزوارها من أبناء المناطق المجاورة ودول الخليج الشقيقة . ولقد أنبثت تسمية هذا المنتزه باسم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد من فكر واقتراح صاحب السمو الملكي أمير المنطقة الشرقية ولاء واعتزازا باهتمام خادم الحرمين الشريفين وعنايته الخاصة بهذه المنطقة .



مناظر البهجة ومبان ذات تصميم فريد وعمارات وبحيرات ومساحات مائية

أهداف المشروع

يهدف المشروع الى ايجاد منطقة ترفيهية وترويحية تتميز بتوفير المساحات الخضراء الواسعة والخدمات الملائمة لعادات وتقاليد الأسرة السعودية والتي تتماشى مع تعليم ديننا الإسلامي الحنيف، وعاداتنا وتقاليدنا الاجتماعية . كما يهدف الى ايجاد منطقة ترفيهية في موقع متوسط بين المدن الثلاث (الدمام - الخبر - الظهران) ليكون عنصرا حيويا في ربط تلك المراكز الحضرية لأحداث التفاعل الاجتماعي المنشود وابتعاد عناصر ترويحية وترويحية بديلة داخل النسيج العمراني لتتبع رواد شواطئه نصف القمر والعزيزة القادمين من مختلف مناطق المملكة الى الدخول الى الهيكل العمراني للتعرف على معالم المنطقة .

الموقع والمساحة

يقع منتزه الملك فهد في موقع متوسط بالنسبة لمدن الدمام والخبر والظهران على طريق الدمام - الظهران السريع شمال قصر الخليج على مساحة اجمالية قدرها ١.٢٠٠.٠٠٠ متر مربع وعلى أرض شبه مثثة الشكل . ولقد ارتكزت العناصر التصميمية لمشروع المنتزه على الاستفادة من الظروف الطبيعية المحيطة بالموقع من حيث الشكل وخطوط التكتير حيث تم توظيف التشكيل الطبيعي للموقع في خدمة توزيع عناصر المشروع . ٩٥٠٠ م^٢ ويتكون عناصر المشروع من المباني حيث تغطي مساحة قدرها ٩٥٠٠ متر مربع واكثرها اثاره هو مطعم الخيام الذي يتوسط المشروع ذو

التصميم الفريد

شكل شبه دائري قطر ٨٠٠ متر ومساحة الطابقين ٤٠٠٠ م^٢ والسقف وزاوية ٣٠ درجة مكونة شكلا مروحيا والمبنى مكيف بالكامل وبأرضيات من الرخام وللاطلالات تزينها به البرك والتوافير واحواض الزهور ومساحة واسعة من بلاط الترازو . ثم يأتي المسجد الذي صمم على شكل قبة دائرية ويجدران اعمدة مساندة ومساحة ٣٠٠ متر مربع بمساحة جميلة الشكل بارتفاع ٢٠٠ مترا ومحاط بمناطق مبلطة ومساحات خضراء . وفي الركن الجنوبي الشرقي تقع مباني الادارة والصيانة والمستودعات ويتكون مبني الادارة من طابقين بمساحة ١٢٠٠ م^٢ مجهز بعبادة طبية ودورات مياه في الطابق الارضي ومكاتب الادارة

البرك والتوافير

كما يوجد ضمن عناصر المشروع عدد من البرك والتوافير والبحيرات التي تغطي مياهها مساحة قدرها ٢٨٠٠٠ متر مربع واكثرها مجرى المياه الرئيسي بطول ٥٧٠ متر وعرض ١٥ مترا ويقع عبره شلالات صغيرة ويطلوه ثمانية جسور لتسهيل الانتقال

من جهة الى اخرى وينتهي بشلال

ضخم صوب في بحيرة كبيرة مساحتها ٢٤٠٠ م^٢ محاطة بسبحر ألف ليلة وليلة وصمم جدار الشلال على شكل صخور صناعية وبه نوافير بأحد عشر رأسا .. كما وتحيط به على الجانبين ممرات من البلاط المتداخل . وفي الجهة الشرقية من المشروع توجد بحيرة البجع وهي تمتد ٣٠٠ متر طولاً و٥٠٠

١٩٠ متر طولاً و٢٢٠ متراً عرضاً وبها

نوافير بـ ١٠٢ رأس ومساحة بامكان جلوس مظلة بمظلات خرسانية سابقة الصنع بمساحة قدرها ٦١٢٠ م^٢ ويطلوها في الوسط جسر للمشاة . كما تحتوي حديقة المظلات على بحيرة على شكل دائريتين قطر الواحدة ٤٠ متراً وترتبطان بممر مائي بطول ١٦٠ متر وبها نوافير للزينة بـ ٤٢ رأساً ويطلوها ثلاثة جسور محاطة بأرضيات من البلاط المتداخل وبها مظلات من الحديد والالونيم وبها الجانبين بمساحة قدرها ١٩٤٤ م^٢ . وتحيط بمبنى مطعم الخيام البلحة الاندلسية ذات الشالني برك بنوافيرها ذات ٢٢ رأساً محتضنة التافورة الموسيقية ذات السبعمة رأس تمطي اشكالا مختلفة حسب برنامج الكمبيوتر المعد لها .

المساحات الخضراء

وتغطي المساحات الخضراء مناطق شاسعة من المنتزه تبلغ مساحتها أكثر من ٧٢٣٠٠٠ متر مربع واحواض زهور مليئة ببلاط موزاييك بألوان مختلفة تبلغ مساحتها ٦٢٠٠٠ متر مربع ويحتوي المشروع على انواع عديدة من الاشجار يبلغ مجموعها ٩٠٠٠ شجرة و٢٤٠٠ نخلة بالإضافة الى ٢٢٣٠٠٠ متر مربع من الشجيرات الخضراء و٢٥٠٠ متر طولي من الاسيجة الخضراء وتروى هذه المساحات الشاسعة بأحدث أنظمة الري وهي الرشاشات والتي بالتنقيط يتم برمجتها حسب احتياج النبات للماء .. ويوجد في الركن الشمالي الشرقي من المشروع مشتل للنباتات يشتمل على مرادق ومحاضن مظلة لنمو انسيابية لتفادي الانحزام .

مرافق الخدمات

ويشتمل المشروع ايضا على خزانات ماء بارتفاع ٢٥ مترا من الخرسانة المسلحة يتم تزويدها عن طريق اربع أبرار ماء تم حقنها بالمشروع وتقدير كمية الماء المستهلك يوميا بالمشروع بمقدار ٣ ملايين جالون . ويحتوي المشروع على ١٢ كشكا لبيع المأكولات ودورات مياه بمساحات الرجال والنساء اما طرق الخدمة المسجلة فتبلغ مساحتها ١٧٦٠٠٠ متر مربع مشتملة على مرافق للسيارات ويعد في جميع أنحاء المشروع مساحات شاسعة من البلاط المتداخل الانواع والاشكال والالوان تقدر مساحتها بـ ١٦١٠٠٠ متر مربع منها ٢٨٠٠٠ متر مربع من بلاط الارصفة الخرسانية ٤٠ x ٤٠ سم الممتد على جانبي طرق الخدمة المسجلة ٣٦٠٠٠ متر مربع من البلاط الملون كمرات للمشاة ويوجد ١٠٨٠٠٠ متر مربع من البلاط المتداخل المتعدد الاشكال والالوان موزعة في مناطق الجلوس وحول البحيرات والممرات المائية وفي المداخل وتحت المظلات والمساحات العامة ويوجد ٥٥٠٠ م^٢ من البلاط المصبوب بالموقع بأشكال وتصاميم هندسية رائعة كما في البحيرة الاندلسية وفي ارضية مطعم الخيام في المنطقة المفتوحة ويحتوي المشروع على ١٥ مجموعة من ألعاب الأطفال تشمل متزلجات ومرابيح ومساحات كما يوجد في المشروع ١٥ غرفة للمضخات موزعة بالقرب من نوافير البحيرات والبرك تحتوي كل منها على مضختين نابذتين لضخ مياه التوافير . هذا بالإضافة الى وجود ثلاث غرف للضخات عند أبرار المياه تحتوي كل منها على ثلاث مضخات غاطسة لضخ مياه الابار هذا ويتم ترشيح ومعالجة مياه الابار قبل استخدامها . ويوجد بالمنتزه سور خرساني مزين بقضبان حديدية يبلغ طوله ٦٥٠٠ متر طولي يتخلله بالإضافة الى المدخل الرئيسي الواقع في الجهة الشرقية

للمرآت وأماكن الجلوس والسحب الاطفال

وتبلغ مرآت المشاة القريبة ما مجموعه ٧٠٠٠٠ متر مربع من المرآت القريبة للمشاة تم تبليطها باستخدام البلاط المتداخل متعدد الاشكال والالوان بمساحة قدرها ١١٠٠٠٠ متر مربع كما تم استخدام الحجر الطبيعي في رصف بعض الممرات بمساحة قدرها ٤٠٠٠٠ م^٢ وتم كذلك استخدام البلاط الخرساني اللين والاسمنت بمساحة قدرها ٥٦٠٠٠ متر مربع . كما يوجد بالمنتزه عدة أماكن للجلوس موزعة بطريقة جيدة لخدمة رواد المنتزه حيث يتم الاستفادة من جميع المناظر الطبيعية المحيطة وعندما ٦٧ جلسة ذات



عروض واحتفالات شعبية يحضرها المواطنون : مظاهر البهجة بالعيد تنوаж من الأجازات الجمالية والترفيهية



تواصلت امس وفي مختلف مناطق المملكة واليوم الثالث على التوالي مظاهر البهجة بعيد الفطر السعيد وقد احتفل المواطنون بهذه المناسبة باقامة عروض الفنون الشعبية التي شاركت فيها وحضرها جموع كبيرة من المواطنين في كل منطقة . وتجسدت مظاهر الوحدة الاسلامية بمشاركة أبناء الجاليات العربية والاسلامية الذين شاركوا في بعض المناطق بإداء بعض ألوان الألعاب الشعبية في بلدانهم . وقد قدمت امارات وبلديات المناطق التي هيأت أماكن لهذه الاحتفالات قدمت كافة وسائل وادوات الاعمال الاحتفالية التي احتجتها فرق الفنون

الشعبية في كل منطقة . وتجسدت مظاهر البهجة بعيد الفطر السعيد وقد احتفل المواطنون بهذه المناسبة باقامة عروض الفنون الشعبية التي شاركت فيها وحضرها جموع كبيرة من المواطنين في كل منطقة . وتجسدت مظاهر الوحدة الاسلامية بمشاركة أبناء الجاليات العربية والاسلامية الذين شاركوا في بعض المناطق بإداء بعض ألوان الألعاب الشعبية في بلدانهم . وقد قدمت امارات وبلديات المناطق التي هيأت أماكن لهذه الاحتفالات قدمت كافة وسائل وادوات الاعمال الاحتفالية التي احتجتها فرق الفنون

وقال مراسل واس في ابها ان كثيرا من المستثمرين السعوديين قد جهزوا مناطق الاصطياف بوسائل الراحة وادوات الترفيه والترويح عن النفس . وأوضح المراسل ان كثيرا من مواطني دول مجلس التعاون قد قدموا للمنطقة لقضاء ايام العيد في هذه المنطقة التي تشتهر باعتدال جوها . وفاد مراسلو واس/ في منطقة القصيم وحائل بأن الاطمار قد عملت على منطقة القصيم وبعض مناطق حائل ليلة العيد وطلت الشمس تحجب حرارة الشمس بعض ايام العيد الاولى مما اضفى جوا ربيعيا على للفتنة الزراعية . ولوحظ خروج المواطنين الى المناطق البرية والمزارع في حائل

وفي مدينة الطائف استقبلت مناطق الشقا والهدا اعدادا كبيرة من خرجوا للقصيم طيلة ايام العيد باعداد فريدة وعائلة ملأت سهول منطقة القصيم ودروع حائل . وفي المنطقة الشرقية خرج المواطنين الى شواطئه البحر وقلت واس/ بأن شاطيء نصف القمر وشاطيء الغروب والمزينة بالخبر قد امتلأ بالمواطنين وخرجوا من مختلف مدن المنطقة ومن مدينة الرياض ايضا . كما شهدت شواطئه الكورنيش وابحر في مدينة جدة حضورا كثيفا من قبل اهالي جدة ومكة المكرمة . وفي مدينة الطائف استقبلت مناطق الشقا والهدا اعدادا كبيرة من خرجوا

الى هذه المسانك التي اعتصمت اشجارها ونخيلها بزخات الخضر التي ظلت تشرع على المنطقة منذ التسبع والتشرين من شهر رمضان المبارك . وفي مدينة الرياض سجلت نسبة اكبر من قبل مظاهر الإحتفال بالعيد في الشوارع وفي صباح اول ايام العيد خرج كثير من المواطنين بموائد الطعام وأطباق الحلوى الى الشوارع والفصحة في احياء العاصمة مما اعتبر على انه دلالة للعودة الى مظاهر وتقاليد العيد القديمة التي مازالت تحتفظ بروعها في القرية السعودية . وكانت غائبة عن المدن الكبرى . وفي النيان المخصص للاحتفالات

الشعبية امام ملعب رعية الشبليل بالليز تعود المواطنين والمقيمون على تناول طعام العشاء في الميدان طيلة ايام العيد . وأوضح اختصاصيين في علم الاجتماع ان كثيرا من مظاهر وتقاليد العيد بدأت تستجوع ملامحها وتعود بقوة الى المجتمع السعودي بعد ما يسمى بفترة الطفرة الاقتصادية التي كانت ان تمحو بعض التقاليد في مثل هذه المناسبات . وفي مدينة تريبية من البحر مثل المدينة المنورة شد الناس رحلهم الى سواحل مدينة ينبع على البحر الاحمر وهي المدينة التي اشتهر عنها لون غنائي شعبي يرتبط بمعلنة البحر في لحنه وادائه .

حظائق وارقام

تم استخدام ٣٧٠٠٠ متر مكعب من الفرساة و ٢٩٠٠٠ متر مكعب من الرخام و ١٦٦٠ طن من حديد التسليح . تم ازالة ٨٠٠.٠٠٠ متر مكعب من الرمال لتسوية الموقع . بلغ عدد البلاط المستخدم لمرآت المشاة ٨.٢٠٠.٠٠٠ بلاطة . بلغ طول مراسر شبكات الري ومياه الشرب والمجاري والتوافير ١١٥ كيلومتر محلي واستخدام ٣٠٠٠ حسمان من المسنحات لتفنية هذه الشبكات . تبلغ نسبة الاستهلاك اليومي من المياه ٣٠٠.٠٠٠ جالون . تم استخدام ١٠٠.٠٠٠ شجرة ونخلة . تم نزع ١٢.٠٠٠ شجرة ونخلة و ٤١٥٠٠ شجيرة وبشتلات زهور . تم استخدام ١١٠٠٠ غطل لبناء الشوارع . استغرق تنفيذ المشروع ثلاث سنوات .

كانت بيوت أهل مكة ممتلئة بالركاب
والسجود، ففقد حلول صلاة
العشاء كأن هناك من يسابق
الزمن نساء ورجالا لصلاة
التي تروا مع القيام مع الشيخ
السيكاني، ليرجع مشاعره وهو
يستمتع إلى آيات الله والشيخ
يتلوها خاشعا باكيا ومنهم من
سعى للصلاة مع الشيخ
العجيمي، ذي الصوت المؤثر
الشيبي بصوت أمام الحرم
القيمي ص ١٤

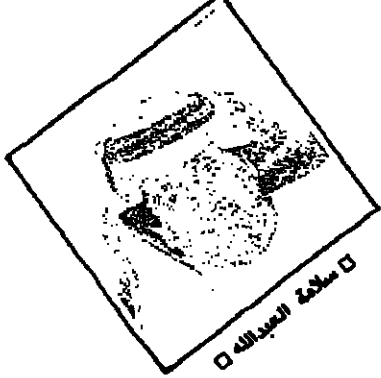
الغنية

عبد القاسم



كون (العريس) في قضية لجبته
تتطلب الشرطة لانهاء الاجراءات...
نها شوقها من الانتظار حتى يعود
لتتبارك له بالعيد ولتسأله عن
وعود الفرح الذي تقدر ان يكون في
الاولى من العيد.
(د) وقضيت التي انتهت بسلام كانت
عروسين قبل الزواج وفي اليوم الاول من

دخولها لصالح المجموعات الخيرية واتحاد الفنانين العرب قيشارة الشرق يقود حفلات معرض المملكة بين الامس واليوم الفنية.. وهؤلاء هم المشاركون



خلال مداح في جديده الفرقة
الذهبية بقيادة هاني
والفرقة الماسية بقيادة احمد فؤاد

حسن تصاحب الفنان محمد عبده
كما انه ان شعر الى ان دخل هذه
الحفلات سيكون لصالح المجموعات
الخيرية في مصر واتحاد الفنانين
العرب.

أقوى الاصوات .. محمد صبر
أخطبوط العمود .. عيادي الجوير
مطرب الجيل .. عبد المجيد
عبدالله

ريان الاغنية الشعبية .. سلامة
وسيكين كل من طلال مداح
ومحمد عبده على مسرح مختلف عن
الآخر .. اذ سيصاحب الفنان

لحمينا ان نزلها السائح العربي
اتناء حضوره وتواجده في القاهرة
اتناء اقامة معرض المملكة الدولي
يشترك في هذا المعرض كل من :
● قيشارة الشرق .. طلال مداح
● المناديل الاسمر .. محمد
عبده
● مطرب الشباب .. علي عبد
الكريم

كانت صفة فنون الجزيرة بهذه
الجريدة قد انقرضت في وقت سابق
من وجود النظم السعودي مشاركا
لمعرض المملكة العربية السعودية
ومطربا لتأله كوجه حضاري في
معرض المملكة بين الامس واليوم
والمقام خلال هذا الشهر في الواحد
والعشرين .. ولأن صفحاتي من
الماليتين حصلت على تفاصيل أكثر



الفكرة لا زالت قائمة وتتطلب اليد
التي تأخذ بها الى حيز الوجود
ومع التزامات المنتخب الوطني
ومشاركته القادمة تبقى الفكرة
قائمة بوجود اللجنة الفنية
وشبابها والتي هي حلم جديد تتركه
الساحة بروادها وهناك تود ان
يتحقق وما ذلك بعيد ومن
الماليتين

الخدمات التي تشهدها منطقة
عسير وغيرها من مناطق المملكة
الساحلية
وخلال شهر رمضان كان لكراء
صدي يتروى في جنات صبر عن
فكرة القامة دوري رياضي تشترك
فيه اللجنة الفنية بنهجها
البارزين ضمن برامج التطوير
الساحلية .. وترامى اليها ان

من منا لا يهتف ان يرى المقاتل
تحمز استعداده للهيب في مطار
ابها
ومن منا لا يهتف ان يجد الساحة
داخل المملكة قد حلت اثرها في
تنمية عقل وافتكر شبابنا .. كل
منا يهتف تحقيق حلم الساحة
الفنية والتي تتلبر في كل عام
بصورة أكثر تنجها وتفاعلا مع

المبرقة من الكويت ..

هذا سبب خروجي للقاء السخوري!



كتب لبحر:
كان الوقت صفة !!
وكان اللقاء بالكتابة الكويتية (المبرقة) من باب الصفة ..
ولولا هذه الصفة لكن الحديث معها طويلا .. بطول بقائها على
صدر الزميلة (الساحلية) ولكن اشوق بكثر شوقها لمعرض الرياض
في لحياتنا مجلة (البرقة) وهي تقابل قراءنا بعين الحرف
وصديق الكلمة ..
تقول المبرقة .. لا يهتف من اكون ..
ما يهتف سوى ماذا تقدم هذه الكتابة للارتقاء .. وهذا ما جعلها
تحترق اسبوعيا لئلا هو عطلها فيما تقدم ..
التفتتها بالصفة وكان السؤال :

لماذا لا تكتبين بالاسم
الصريح ؟
اهل غير موافقين ..
والا ؟
والفقا .. ولكن فضلت ان
ابقي المبرقة ..
هل انت شاعرة ؟
كلمة شاعر كبيرة (وايد) !!
وما لازم اي واحد يكتب بلخ
صفة شاعر او يحمل هذا اللقب ..
ولاني اقدر الشاعر واشوقه شي
(وايد) رافقي .. ما اعتبر نفسي
شاعرة ..
ولكن ماذا كتبت ؟
كنت عندي عشرة ابیات تمثل
قصيدة في بيت او بيتين انا

كيف ؟
اسماء (وايد) تكتب ولا زالت
غير معروفة ..
يمكن لانه صليحت اسمها
مستعارة ؟
لا ..
ابن شعراء الكويت من
كتابتك .. وهل هذا اتهام
لصورهم ؟
لم احاول الاتصال بأي
شاعر .. كان هناك
لقاء مع فهد علق وسفر
الدويهي وناسر السبيعي وكتبت
لهم منهم على الجديد .. انا لم
اتعد الاتصال بشعراء لآخر
جديهم ..

لماذا تحاول المبرقة الخروج
لللقاء السعودي اكثر ؟
الجيد من السجود ..
والجود بالنسبة لي من السعودية
اكثر .. فالشعراء السعوديين اكثر
من الكويتيين .. هل لان نوعية
الشعراء عنكم ارقى !! وهم باع
طويل لا ادرى اما بالنسبة لي فانا
كاتبة خليجية .. والسفارة
السعودية (وايد) تشبهه لانا
جميع المنشورات اضافة الى
الصحف والمجلات وهي مهمة
لكن من غيها ..
● للمبرقة لا تبحث الا عن
الآخرة ؟
والله العظيم ما قصد انا

أصحاب الاسماء المستعارة!

سلامة الزيد ..
● في مجلة صباح الخير زاوية .. لا
زالت مستمرة - تكتب باسم نادية
عبد يكتبها الاستاذ مفيد فوزي ..
● في الرياض (عواكيس) يكتبها
سابقا الاستاذ يوسف الكويتي
يكتبها الآن أكثر من محرر ..
● في البلملة (يماسي) وهو الزميل
عبد الرحمن السماري ..
● في الجزيرة مقالات رياضية
تحت توقيع (الكاتب بن صبيح)
يكتبها الاستاذ عثمان العمير ..
● في الجزيرة (بالعشر) يكتبها
الزميل سعد المصيح ..
● في الجزيرة (مسلكة) يكتبها
الزميل محمد الكندي ..
● في المدينة زاوية (اواكس)
يكتبها جلال ابو زيد ..
● في المدينة استمرت في عدد او
عدين (ابو منظر) يكتبها الزميل
محمد باجنيد ..

يكتبها الاستاذ علي الصافي ..
● في البلملة (اعزير) يكتبها
الاستاذ عبدالله نور وعبد من
زاملته ..
● في الجزيرة (خلجان) .. كتبت
اجتماعي ونقاد ادبي خالد خليفة ..
● في الجزيرة زاوية رياضية
(سهم) يكتبها ابو سهام ..
الاستاذ عبد العزيز الفلمدي ..
● في الجزيرة مقالات رياضية
بوتريش (ابو نواف) يكتبها الزميل
محمد العوام .. في البلملة زاوية
(ملوح) ويك الجين يكتبها الزميل

كم هي الآراء .. وكما هي
الاستعدادات التي شملت بالكتبة
من القراء ..
هل كل صاحب الاسماء
مستعارة ؟
هل كلنا يكتبن للتد .. ام
للتجريب ؟
هل كل التقييم سمة من
سماهم .. ام العكس ؟
من الماليتين .. انتهت للفرصة
التي يسكن فيها عبد الصفاء
والحب والسماح كل سنة تلم
ويجاء تقدم لكم بعضا من هذه

مستكة

● هذه المرة تقول شكرا للقناة الاولى
وعلى القناة الثانية ان تدرس جيدا الطريقة التي يا كان مشاهدو
القناة الاولى طوال شهر رمضان مشاهدين لما 11 تنسبر في العطاء
مزيدا من الترفيق للقاتين ..
● طلال مداح يخرج هذا العيد .. بتب 11
ومحمد عبده يخرج ايضا في لون جديد عليه ..
وعلى عبد الكريم لا زال صابا بعد وتنتهي ..
فيا الفنان محمد عمر لا زال مترددا في تقديم جديده .. وكما فكر في
طرحه خرجت له هذه الابيات :
غض النظر يا عين
واش جك واش صار
الي يجب التين لا بد يتنار
والشاطر يعرف .. اي الخيارات - يفكر فيها محمد عمر بعد هذا
الجديد ..
اما عبد المجيد عبدالله فقد وضع حجرته بلحن جديد خالده
الشخ .. مع لحن الفنان سراج عمر ومحمد شقيق ..
الحيد وجديده في النغم يحمل سباق المسافات الطويلة فكل
للمحنيين .. خرجوا الى الساحة ما عدا - طلال مداح والذي ظل
صائبا عن التلحين .. في شريطه الجديد (19) وكل عام وانتم - جيما -
بالت خير ..
● في جلة هناك الاعلامي النشط المتكبر حسين نجار .. يسافر مع
الريح .. يعاقب الاثير .. يتناول بنجاحات البرنامج الثاني - والذي
يشغل مشاهدا - قته فيا ملكه من ثقافة اعلامية لم تسعد منها الشاشه
الصغيرة حتى الآن - له التهمة الصانعة ولكل زملايه في البرنامج الثاني
على العطاء المتفوق ومن الماليتين ..
● دور في انفي كلمة قالها الاستاذ عبد الرحمن يصور مدير عام القناة
الاولى
لدي مائة ضد ما يكتب في الصحافة الفنية والمحلية عن
التلفزيون ..
وربما تكون هذه الحصاة التي خرج بها الجمهور في مجلس ما هي
السبب في سوء حال القناة الاولى .. الغرب ان الجمهور قال هذا وهو
لا يملك صلاحيات في مجال عمله .. بليل ان المذيعين الذين
تشاهدهم عبر القناة الاولى والتي يشغل الجمهور مشاهدا بنجاح بطورهم
كما نقابا نحن المشاهدين ..
ايضا المسلمات لا يملك حق اجازتها .. و .. وهذا ما
تحدث به الجمهور لنا في الجزيرة .. وقبل وبعد هذه الحروف لما حسانه
عنده وكل عام وهو في جديده مع القناة الاولى .. ومن الماليتين ..
● الخبر الذي نشره الملحق الرياضي بالجزيرة عن ماجد عبدالله
وانضمامه لركب الصحافة الرياضية .. خبر مثير جدا ..
والا تارة فيه .. لو ان كل من يتنمي لجمال (ما) يمارس دوره
الاعلامي المطايع ..
● فاللاعب يمكن ان يصح معلقا رياضيا وينجح كما نجح اللاعب علي
دارد ..
● والمخرج يمكن ان يمارس النقد للمرح وبنجح كما نجحت محاولات
عمر الحمود ..
● والفنان يمكن ان يمارس النقد وقد ينجح فيا لو تقدم الفنان
(...) رغم انه لا يقرأ التوتة .. لكن خبره قد تنفع له ..
وانا كان هؤلاء سينجحون .. لا شك ان نجاح اللاعب ماجد
عبدالله وارد في النقد والكتابة الرياضية ولعل الزملاء في القسم الرياضي
يخبرون بدعوة الزميل الناقد ماجد عبدالله للكتابة الفعلية وبأ ملا ..
● المذيع عبدالله حمزة .. كل عام وانت بخير .. حتى الآن لا اعتد
انك وجدت نفسك في المكان المناسب .. اسأل طاقاتك وقدراتك
وستجد الجواب ..
● عندما يخطيء محرر عاشق للعبة .. تلويح وتلاشي كل اسخطاه مع
مفوات وسرقات الكبار ولا سيما - الادبية منها ..
● سلامة الزيد ! من الماليتين ..
● اكثر من مرة نقرأ هجومك على وفتر الجزيرة بلا حبررات او اسباب
مقننة .. اما سألت نفسك لماذا لم تحاول وفتر الرد عليك ؟! او
الكتابة عن الاسباب التي جعلت التلفزيون يستغني عن برنامج واورق
ملونة او الاسباب التي جعلت يستغني عنك عاليا ويقتل خدماتك
للاذاعة .. او المودة الى اليه في فكر الاسباب التي جعلت الجزيرة
تستغني عنك كمحرر سابق .. عموما .. كل عام وانت بخير - وان
علت عدنا ونعرف أكثر

الجزيرة بالورد داخل عملياتها

أعد هذا السيف
محمد القشع

يقضون ساعات عملهم وراء أحدث ما توصل اليه علم الدوريات... ليحفظوا لنا استمرارية أمننا المستقر بأذن الله.

الجزيرة، انتقلت عبر كاميراتها وتسجيل محررها إلى موقع الدوريات والنجدة بالرياض معلية منها بل تقديراً منها لهؤلاء الرجال.. حيث أجري معهم هذا الحوار الذي جاء عبر أكثر من ثلاث ساعات لم ينقطع خلالها تقديم الخدمات الجليلة التي يقدمها هذا الجهاز الحيوي.

وكان اللقاء الأول مع النقيب ناصر الشهراني مساعد قائد الدوريات.. والذي قال:

□□ رغم حلاوة أيام العيد وجمالها: ورغم قوة معاني هذا الحدث السعيد عند كل مسلم.

إلا أن هناك رجالاً نذروا أنفسهم خدمة لهذا الوطن وابتلائه.. هم في الأصل أخوة لنا.. أفرزتهم هذه الأرض ليكونوا على قدر كبير من تحمل المسؤولية تجاه الوطن والمواطن.. كما هم عليه بقية الرجال من أبناء هذا الوطن الوفي وعبر مواقعهم المختلفة.

هؤلاء الرجال (من قطاع الدوريات والنجدة) بمدينة الرياض.. جاء إعلان الحدث السعيد وقدم عيد الفطر المبارك.. فكانت مشاركتهم لنا عبر مواقع عملهم..

مساعدة القائد:

أداؤنا في العيد كما هو.. ونطلب التعاون معنا



عملنا لا يختلف عن المعتاد

□ نقيب ناصر.. ماذا عن الحوادث أثناء أيام العيد..

طبيعة عمل الدوريات لا تختلف في أيام العيد عن بقية أيام السنة إلا أن هناك صيغة تختلف إلى حد ما شكلاً في عمل الدوريات أثناء أيام العيد مثال على ذلك.. نركز أيام الأعياد بتكثيف الرقابة.. كما يتكثف وجود أجهزة وأفراد الدوريات في أماكن الاحتفالات الشعبية للحفاظ على النظام العام.

رجاء إلى المواطنين

وبهذه المناسبة أحب أن أتوجه بالنداء التالي إلى المواطنين برجاء عدم تمكين الأطفال من اللعب بالألعاب النارية التي قد تكون مصدر خطر على الفرد والمجتمع.. كذلك لاحظنا أن بعض الأسر تهمل أطفالها عند اصطحابهم إلى أماكن الاحتفالات العامة مما يتسبب في ضياع الأطفال وبالتالي انزعاج الأسرة والأجهزة المعنية في البحث عن الأطفال وإن كانت حالة غياب الطفل لا تستمر إلا فترة بسيطة ولكنها تحدث ردة فعل صعبة لدى أسرته.

الدوريات الراجلة وأهميتها

□ يومنا الحديث عن رجال الدوريات الراجلة.. ماذا عنهم..

لا شك أن نظام الدوريات الراجلة أقرب للحاجة والدوريات الراجلة تغطي الآن - وخلال أربع وعشرين ساعة - معظم الأماكن التجارية والمجمعات التجارية الهامة.. وقد أثبتت فعاليتها وهي متواجدة خلال ٢٤ ساعة في أيام العيد وفي غيرها.

بعض الأسر تهمل أطفالها وأسألهم لماذا تشعرون بالمخافة؟



تصوير:

فتحي كالي

المعلومات إليها بسرعة وتتواجد فرقنا في موقع الحدث للضرورة حتى تباشر الأجهزة المعنية عملها في الموقع نفسه.. ولا ننسى أننا نقوم بخدمات إنسانية مثل إسعاف مريض أو مصاب ونقل المسافرين المتعطلين إلى المطار في حالة عدم وجود وسيلة نقل وخلافه.

تشاهد هذه الأماكن من خلال غرفة العمليات

ومن إمكانات غرفة العمليات وفعاليتها لمرافقة الأماكن.. قال النقيب الغزي: من خلال غرفة العمليات كنا نشاهد بعض المناطق في أسواق البضائع وساحة الساعة ونشاهد تنفيذ القصاص من غرفة العمليات وعن قريب فيما نسبح أسواق تزداد فعالية هذه الغرفة لتغطي الأماكن الهامة في مدينة الرياض.

إدارة العمليات تنقل بلاغات عن قضايا مرورية وحرائق وما له علاقة بمصلحة المياه وخلافه غير القضايا الجنائية.. ونحن على اتصال سهل ومباشر ببقية الأجهزة الأخرى حيث نقوم بإيصال

اتصالنا مباشر ببقية أجهزة الأمن

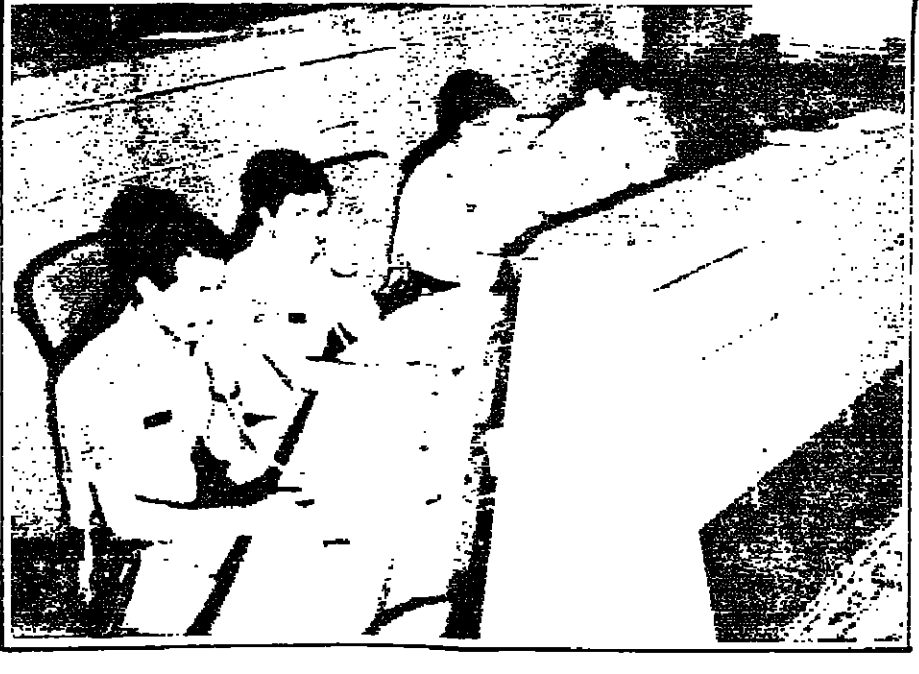
وعن طبيعة الخدمات العامة التي تقدمها أجهزة الدوريات.. قال الغزي في



النقيب الغزي:

رجالنا ليسوا مخوفين المرصدين

غرفة العمليات تراقب هذه المناطق أولاً بأول



صنيان المرضى : جئنا ويدفعنا لكم خالص الشوق

تأسى الغرام وصبوحة وحسين والسميرة تشهد المرضى

بالتعاون بين جمعية الثقافة والفنون بالرياض ولجنة اصدقاء المرضى اقام مستشفى الرياض المركزي مساء ثاني ايام العيد حفلا ترفيهيا للمرضى، شارك فيه نخبة من الفنانين ونجوم الكوميدي في بلادنا بمناسبة عيد الفطر المبارك وقد بدأ الحفل الذي حضره معظم المرضى في المستشفى بكلمة للدكتور عبدالله الحواسي مدير المستشفى بالنيابة هذا فيها المرضى بعيد الفطر المبارك ودعا لهم بالشفا والعلاج كما شكر الفنانين الذين شاركوا في هذا الحفل.

بعد ذلك ظهر على المسرح الفنان الكوميدي المعروف بكر الشدي الذي استقبل بعاصة من التصفيق من قبل المرضى حيث بدأ بأغنية يا تاسي الغرام، بعد ذلك قدم بكر الفنان ابراهيم خليل الذي شدا بثلاث اغنيات هي «اعطيني فرصة» ثم «بتروح لك مشواره» واخيرا «صبوحة» التي ابدع فيها كثيرا مع الكورس وتفاعل معها المرضى باعجاب كبير ليعود مرة اخرى الفنان بكر الى المسرح ليقوم ببعض الفواصل الفكاهية ثم يستدعي احد المرضى الذي غنى اغنية «ياسارية خيري» ليستمر بكر في اداء بعض الحركات التي شددت الجميع، ثم ظهر على المسرح الشاعر المعروف صنيان الطريحي الذي قدم قصيدة خاصة بهذه المناسبة تالت استصصال المرضى. بعد ذلك جاء دور الممثل محمد المنصور الذي قدم بعض المقاطع الفكاهية وقدم اغنية «بدنا نتجوز على العيد» بعد الانتهاء منها ظهر على المسرح الفنان خالد الرقاعي بدور باكستاني ليشترك المنصور في اداء مشهد ابدع فيه الرقاعي في دور الباكستاني او «الرفيق» ثم غنى المنصور متلوجا بعنوان السرعة خطر وفي ختام الحفل ظهر الفنان الصاعد عبدالله المنصور الذي قدم اغنيتين جديتين تابعهما المرضى.

لقطات من الحفل

تخلف عن الحفل الفنان راشد السكران والفنان فؤاد ابو حسنة اللذين شاركوا في حفلات المستشفيات السابقة التي اقيمت اول ايام العيد.

● الدكتور عبدالله الحواسي كان يرد طيلة الحفل على التفتونات من خارج المستشفى ويعلن على احوال المستشفى.
● بكر الشدي تالق كالمعتاد وقدم فواصل جميلة.
● الشاعر صنيان الطريحي قدم قصيدة خاصة بهذه المناسبة كهدية للمرضى وقد تفاعلوا معها كثيرا واعجبوا بابيائتها ومضمونها وكان الاقبال رائعا ويقول مطلعها.

جينا ويدفعنا لكم صادق الشوق
نظن محبنا وهذا يدنا

جينا نجفف دموعنا داخل الموق
ونزرع امل في ناس منا وفيها

● لجنة اصدقاء المرضى طيلة الايام الماضية قامت بجهود كبيرة ووزعت الجوائز على المرضى في مستشفى الصحة النفسية ومستشفى الامل كما وزعت كسوة العيد على كل مريض بمستشفى الصحة النفسية كذلك وزعت هدايا خاصة على المرضى بمستشفيات الرياض الجدير بالذكر ان اللجنة تتكون من د. صالح قمبر ود. محمد المفرح ود. عبدالله الحواسي. والزميل صالح المرنق وحمد الصميدان.

● الحفل كان رائعا واعجب المرضى ورفه عنهم وساهم في ادخال البهجة والسرور الى قلوبهم.

● التنظيم كان رائعا.

● عدد من المرضى شاركوا في الحفل ببعض الفقرات الجيدة وكشفت تلك الفقرات عن مواهبهم.



جانب من الحضور



عدد من المرضى يتابعون الحفل



د. الحواسي يلقى كلمته

تغطية :
عبدالله الكثيري
تصوير :
الترامي عبدالرشيد

في حفلة رائعة عشيّة ثاني ايام العيد
المستشفى المركزي يحضن المرضى
ومندم لهم الهدايا

بكر الشدي وابراهيم خليل ومحمد المنصور
وخالد الرقاعي وعبدالله المنصور يتلقون في الحفل



الشاعر صنيان يلقى قصيدته



الشدي يقدم إحدى الفقرات



المرضى يتفاعلون مع فقرات الحفل



المنصور والرقاعي في مشهد فكاهي

لجنة اصدقاء المرضى بالزلفي تزور المستشفى الجزيرة تستطلع آراء بعض المرضى عن العيد وتفقد اللجنة لهم

الواحدة سبعة اشخاص وهذا من شأنه ان يسبب ازعاجا لبعض المرضى. ومن وجهة نظري الشخصية ان المستشفى غير كاف لحاجة المنطقة نظرا للكثافة السكانية وكثرة مرافقي المستشفى من خارج المدينة.

● انطباعت عن العيد وانت على السرير الابيض؟

● كنت في الحقيقة اتنى قضاء يوم العيد بين الامل والاصداق ولكن هذا قضاء الله ولا راد لقضائه والحمد لله على اي حال.

● انطباعتك عن زيارة لجنة اصدقاء المرضى للمستشفى يوم العيد؟

● لقد شعرت بقوة التكافل الاجتماعي في هذه البلاد الطيبة وهذا ليس غريبا على المجتمع الاسلامي

الاسم : محمد صلاح جمعة الكومي.
العمر : عشر سنوات.
دخلت المستشفى يوم الاحد ١٤٠٧/٩/٢٧ هـ الساعة الحادية عشرة مساء وذلك بسبب شعوري بالام حادة في قدمي اليمنى مما اعاقني عن المشي مع وجود روم في القدم.

● كيف قضيت ايام رمضان بالمستشفى؟

[البقية ص: ١٤]



القحطاني يتلقى التهاني

تلقى الملازم/ عبدالله عوض القحطاني التهاني بمناسبة تخرجه من الكلية الجوية تهانينا والى مباركة.

مهند البقمي السيد مهندي البقمي انتجت حرمه مولودا اسما مهند، ابو مهند سيودي بعد ايام امتحانات الثانوية العامة، حياة مليحة بالحنان لمهند ونجاح في الامتحان لمهدي.

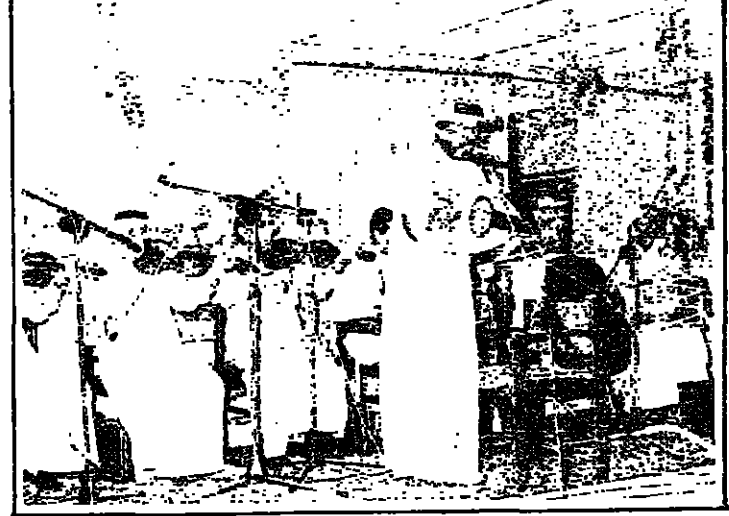
ابراهيم يعقزل الفهيد

رزق عبد الله ابراهيم الفهيد رئيس شبكة الاقمار الصناعية بالرياض بمولود جميل اخذ اسم ابراهيم ابو ابراهيم تقبل التهاني ويستعد لاقامة حفلتين احدهما في شبكة الاقمار الصناعية والاخرى في مدينة المرحاضية.

القحطاني يتلقى التهاني

تلقى الملازم/ عبدالله عوض القحطاني التهاني بمناسبة تخرجه من الكلية الجوية تهانينا والى مباركة.

مهند البقمي السيد مهندي البقمي انتجت حرمه مولودا اسما مهند، ابو مهند سيودي بعد ايام امتحانات الثانوية العامة، حياة مليحة بالحنان لمهند ونجاح في الامتحان لمهدي.



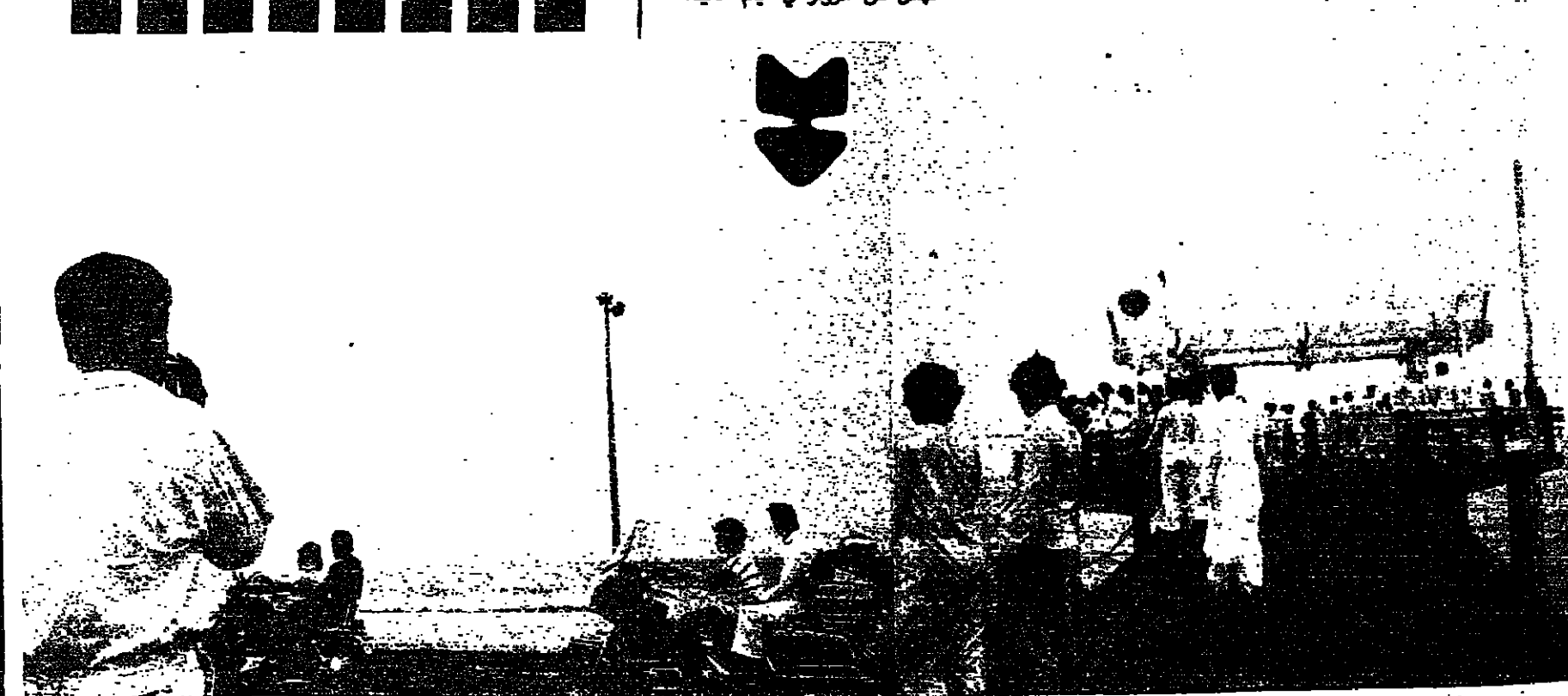
ابراهيم خليل وصبوحة

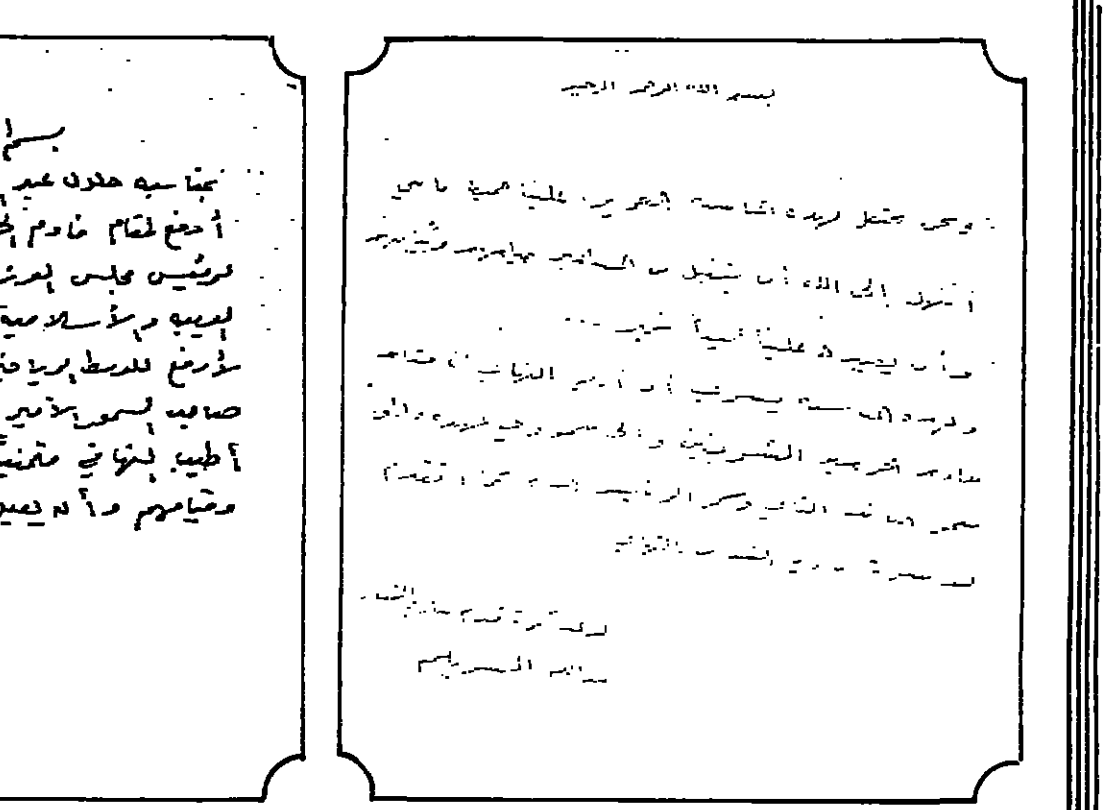


الفرقة جماعية لنجوم الحفل

افراح العيد في عروس البحر الأحمر

جولة وتصور/ صلاح مخارخ.
شهدت مدينة جدة خلال عيد الفطر السعيد تفعلا كبيرا من المواطنين والمقيمين من مختلف مناطق المملكة والدول المجاورة الشقيقة وابست عروس البحر الاحمر لجمال الحلي لتشارك الجميع افرارهم.
والجزيرة نزلت الى الميدان ورصدت بالصورة افراح العيد هناك فهذه اللقطات كانت من شارع الملك عبدالعزيز وباب مكة في ليلة العيد حيث انتشرت «الكشك» الحلويات ولعب الاطفال التي لاقت قبلا كبيرا من المواطنين.. وكانت محطات صباح ايل يوم من العيد هي كورنيش الحمراء حيث كانت محطة الاستراحة التي لا بد لأي زائر لمدينة جدة من التوقف فيها حيث للناظر الجميلة المصيرة والتي كانت سعيدة باستقبال هذا التلطف الهائل من الزوار في ايام العيد.

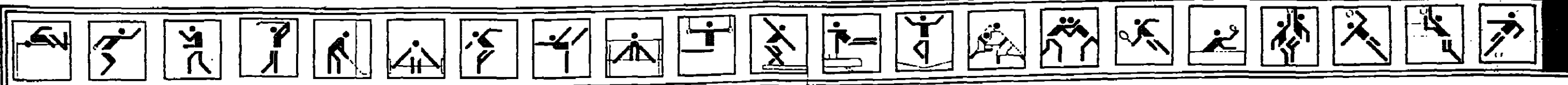




نابولي/ إيطاليا/ الحذب/ سجل
 نادي نابولي الحاصل على بطولة دوري
 إيطاليا عن عام ١٩٨٧/٨٦ بصفة
 رسمية أمس الاول الجمعة اسم
 الهدف البرازيلي انطونيو دي اوليفيرا
 فيليو المشهور باسم كاريرا كليب في
 الموسم القادم في صفوفه الى جانب
 ديجو مارادونا .
 فقد وقع اختيار نادي نابولي هذا
 العام والذي لا يضم بين لاعبيه الا
 لاعبا اجنيايا واحدا على هدف ساو
 باولو الدولي البالغ من العمر ٢٧
 حتى يلعب مباريات كأس البطولة وقد
 تهيأت له افضل الظروف المحيطة
 وغلب مساولمت استعقرت نحو
 شهرين انتهى كاريرا بان وقع يوم
 الخميس/ في اعقاب وصوله الى
 نابولي مقدا مع احتفاظ النادي الانيطالي
 بحق التجديد لمدة موسمين آخرين .
 وقد كلف نادي نابولي شراء لاعب
 ساو باولو مبلغ ١٨ مليون فرنك .

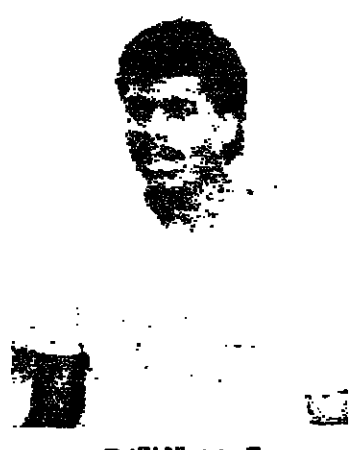
مدة هذا العقد ثلاث سنوات محصورة وتشتمل مجال العمل فيه على تأمين خدمات التشغيل والصيانة والإصلاح وإعادة عمرة لتجهيزات المعدات والسيارات المنوطة من قبل الهيئة الملكية يمكن شراء مستلزمات الخياطة معدة من سعة مبلغ غير قابل للاسترداد قدره ١٠٠٠٠ ريال سعودي. ويتعين أن تكون الشركة الخياطة المتقدمة سعوية وحاصلة على شهادة تصنيف مناسبة من وزارة الأشغال العامة والإسكان وأن تكون قد اشتهت عقدت على الأقل كمقاول رئيس في مجال تشغيل وصيانة أسيرات تقنية لا تقل عن ٢٢ مليون ريال سعودي لكل منهما يمكن للأخيرين مراجعة مستند الخياطة قبل الشراء ويتعين تسجيل الرخصة في ذلك خلال اسبوعين من التسجيل ولتحسين من سمعة مكتب أكثر تفصيلا يرجى الاتصال بـ :-

الهيئة الملكية / إدارة مشروع بنبع
مدير المشتريات والعقود
تلكم : ٩٦٣٣٠٦ باري اس جيه
هاتف : ٣٣٦٠ - ٣٣٦١ - ٥٠٠٩ (٥)



صباح غد :

بدء معسكر منتخبنا للنشئين استعدادا لكندا الحراسي : متفائل بتحقيق نتائج جيدة في البطولة



محمد قطان



محمد الخراسي

يبدأ صباح غد الاثنين افراد منتخبنا للنشئين بالتواجد على بيوت الشباب بالرياض حيث سيبدأ المعسكر الإعدادي الداخلي استعدادا للمشاركة في نهائيات كأس العالم التي ستقام في كندا في منتصف شهر ذي القعدة القادم.

وسيدأ برنامج اعداد المنتخب منذ اليوم الأول حيث سيكون هناك تمرين خفيف مساء غد على ملعب الصائغ في حين ستكون التمارين فيما بعد على فترتين صباحية ومسائية.

ومن جهة أخرى فقد تاجل موعد مغادرة المنتخب الى كندا للمعسكر الخارجي الى يوم ٢٦ بدلا من يوم ١٤ وذلك بسبب ارتباط أغلب لاعبي المنتخب بامتحانات نهاية العام الدراسي.

وسوف يدخل المعسكر ثلاثين لاعبا هم :



محمد فريج



محمد الفرحان

اللاعبين لا تقل كلمة عن المجموعة التي شاركت في البطولة الماضية بالصين ونكر بأن تأجيل السفر الى كندا يعود بسبب ارتباط عدد كبير من اللاعبين بالامتحانات لذا رأينا ان نواصل التمارين في الرياض حتى لا يتقطع هؤلاء اللاعبين عن التمارين ويقاوي لا نستفيد منهم.

كندا وسيتنصر برنامج المنتخب في المعسكر الخارجي على اجراء مباريات يوما بعد يوم.

وقد تحدث للصحافة مدرب المنتخب محمد الخراسي الذي عبر عن تفاؤله بتحقيق نتائج طيبة رغم قوة المجموعة وقال بأن ذلك ان يمنع من تأملنا ان شاء الله الى الدور الثاني خاصة ان المجموعة التي تم اختيارها من

المشرف على الطائفة الإلهائية

بداية مبكرة لاعداد طائفة الاهلي للموسم القادم

معسكر خارجي.. ومدرب كوري لفريق الشباب



الاهلي - طائفة



عبد الفتاح سراج

جانب عدم وجود التزامات خارجية وهي التي تتطلب إقامة معسكرات ترفع من مستوى الفريق بصورة جيدة.

وأشار السراج في حديثه الى ان تجديد الإدارة لعقد المدرب الحالي للفريق يرجع في الأساس الى ثقة جميع الاعضاء في امكانيات هذا المدرب الذي هو في الحقيقة من أبرز

المدربين وقد سبق واشرف على تدريب المنتخب الكوري واللاعبين أنفسهم يعرفون بأنه أفضل مدرب قد اشرف على تدريب الفريق ويعتبر السراج ان استمرار المدرب مع الفريق يعد مكسبا رابحا وهذا ما يستظهره النتائج في المرحلة القادمة التي يتعين ان يواصل الفريق من خلالها مشواره الزاهر بالبطولات.

جدة - مكتب الجزيرة - ابراهيم الشهراني ذكر عضو مجلس ادارة النادي الاهلي المشرف على فريق الطائفة عبد الفتاح سراج بأن الجدول الاعدادي للفريق الأول سيبدأ مع بداية الشهر القادم حيث سيدأ التمارين في هذه الفترة بوصول مدرب الفريق بعد انتهاء اجازته وأضاف يقول بأن الاعداد للموسم القادم سيكون مبكرا وهو ما يتيسر من موعد بداية التمارين الا ان الهدف هو تهيئة الفريق وتجهيزه بصورة جيدة قبل المشاركة في الدوري.

وعن المدرب الجديد الذي سيتولى تدريب فريق الشباب اجاب السراج قائلا بأن المدرب السابق قد اعتذر مثل ما هو معروف وفي الأيام القادمة سنعمل على إيجاد المدرب الجديد والتي في الحقيقة نتجه نحو استخدام مدرب كوري للفريق.

وعن امكانية إقامة معسكر خارجي للفريق قال بأنه لا يعتقد بأن الفريق بحاجة الى معسكر في مثل هذه الفترة إضافة الى ان مشاركاته القادمة تقتصر فقط على المشاركة المحلية معتلة في الدوري والكأس الى

برئاسة الحكم : لجنة الحكم تفتح يوم الأربعاء القادم



عبد الرحمن الصالح

الفترة من ٢٦ ذي الحجة الى نهاية الدورة.

تعد لجنة الحكم الرئيسية لكرة القدم اجتماعا لها يوم الأربعاء القادم في الرياض برئاسة الاستاذ عبد الرحمن الصالح رئيس اللجنة وبحضور اعضاء اللجنة عبدالله كعكي ومحمد المرفوق وخالد سمان وسوف يتم مناقشة عدة مواضيع اهمها تحديد الحكم الذين يحق لهم دخول امتحانات الترقية من الدرجة الثانية الى الاولى ومن الدرجة الثالثة الى الثانية كما سيتم تحديد مواعيد فترات دورة الفصل السنوية التاسعة التي ستقام في الخرج خلال الفترة من ١٥ ذي الحجة الى ٢٦ محرم وتحدد الحكم الذين يحق لهم الحضور خلال تلك الفترات.

ومن جهة أخرى فقد تمت لجنة الحكم الرئيسية خطابات الى حكومات الامارات وتضمن فيها بمرور بدء دورة الفصل بالنسبة لهم حيث حدد لهم الاسبوع الاخير من الدورة خلال

«الحربي» حارس حرمس الانتصار

نهبت الاستمرار مع الفريق ولكن قروني نعلم على الانتصار



موسى مزيق



يكره موسى

وقال... هذه سياسة اتخذناها وطبقناها من الموسم الماضي وتمت الموافقة عليها بالإجماع وأن نعيد عنها ونأمل ان يردحها كل من يعنيه مثل هذا الامر.

من المعروف ان عدة طلبات من هذا النوع تلقاها نادي الانتصار في الفترة الأخيرة ابرزها المطالبة بتسويق حارس الفريق الأول يكره موسى وبرز لاعبه في خط الهجوم موسى مزيق وبرز لاعبه في خط الدفاع ايوب غلام وحارسه الثاني محمد فواز بالإضافة الى طلب افضل لاعبين في كرة السلة بالنادي محمد طاهر ومحمد راشد.

القدم محمد فواز الحربي كان ظروفه الشخصية في المنطقة الشرقية تفتح عليه الانتقال من المدينة المنورة وانه يصعب عليه الاستمرار مع فريق الانتصار مستقبلا. وان اقامته في المنطقة الشرقية ستكون نهائية.

وقال فواز وهو يتحدث للصحافة من خلال اتصال هاتفي اجراء تعقيبا لموضوع نشرته الصفحة قبل اكثر من اسبوع اشار فيه الى مشاكل متعددة يمر بها نادي الانتصار ومن ضمنها مطالبة عدد من لاعبي النادي بالتسويق من بينهم اللاعب نفسه.

قال بأن ظروفه تختلف تماما عن أي لاعب آخر وأن مطالبته بالتسويق تأتي نتيجة لتلك الظروف التي اشار اليها. وأضاف بأنه كان يمشي الاستمرار مع الانتصار ولكن الظروف كانت أقوى منه. وأشار الحربي الى انه شرح ظروفه تلك لجلس الإدارة الانتصاري وانه يأمل ان يفهموا وهذا ما تعودوا به من الإدارة من حيث موقفها الإيجابي من كافة أبناء النادي وبإذات حيل من تحكمهم الظروف مثلي.

وعن النادي الذي يرغب في الانتقال له بالمنطقة الشرقية قال بأنه لم يفكر في ناد معين وسيتركه ذلك الامر لوقتته وكل تفكيره الآن ينصب نحو رواسته والمواصلة على تسييمه.

يعد فواز (١٩ عاما) من الحراس الجيدين ويبلغ في ناديه احتياطي للحراس الأول يكره موسى. ويأتي طلبه بالتسويق بعد ٤ سنوات تدرج خلالها في فرق الاشبال والنشئين وصل خلالها الى مستوى متقدم امله للوصول الى المشاركة مع منتخب اشبال الملكة في العام الماضي.

من ناحية أخرى اوضح مسؤول بالنادي للصحافة بأنه لا مجال ابدا للموافقة على أي طلب للتسويق مهما كانت الظروف فالنادي متمسك بكافة ابناءه وان يفكر في أي منهم.

الاتحاديون يتجادلون التهامي بفرقة العبد



حسين لنجوي

الجدير ذكره بان الاتحاد قد بدأ هذه الخطوة في بداية العام الماضي حيث اتاح للجميع فرصة للانتقاء في تلك المناسبة السعيدة اعلمها الله الى الجميع واليمن والبركات.

جدة - مكتب الجزيرة - ابراهيم الشهراني كان يوم اسر ثالث ايام عيد الفطر المبارك فرصة لمسوري نادي الاتحاد لتبادل التهامي والتبركات بمناسبة حلول هذه المناسبة وبعد ان فتح النادي ابوابه بعد مغرب اسر لاستقبال جميع منسوبيه الذين توافدوا لاستقبال تلك الفرحة بالانتقاء بالاسماء.

وقد تواجد عدد من كبار اعضاء شرف النادي إضافة الى تواجد اعضاء مجلس الادارة لتقديم المهنين حسين لنجوي رئيس النادي في جانب عدد من الاعلاميين واللاعبين وبعض محبي النادي. وقد تم توزيع الأسماء بالاحاديث التي تحدث بها مثل هذه المناسبات وقد اجمع الجميع على ضرورة استمرار هذه الخطوة التي تهيئ فرحة اللقاء في جو اسري داخل اروق النادي.

قبة كأس العالم للشباب :

منتخب الملكة مع بلغاريا والماليزيا غ. وأمريكا

ستجري في الفترة من ١٠ الى ٢٥ أكتوبر/ تشرين الثاني/ القادم في أربع مدن شيلية هي أنتوفاجوستا وفالباريزو وكونسبسيون وسانتياجو/ عن المجموعات التالية :

المجموعة الأولى/ في أنتوفاجوستا/ تضم الولايات المتحدة وبلغاريا والملكة العربية السعودية والماليزيا الغربية.

المجموعة الثانية/ في كونسبسيون/ تضم البرازيل ونيجييا وإيطاليا وكندا.

المجموعة الثالثة/ في فالباريزو/ تضم اللاتيا الشرقية واسكتلندا وكولومبيا والبحرين.

المجموعة الرابعة/ في سانتياجو/ تضم شيلي وبيروسلاندا وتيجر واستراليا.

ماتلانت رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم تقسيم المجموعات في إطار بطولة العالم لكرة القدم للشباب التي ستعقد في سانتياجو في حضور جوار

سانتياجو/ الحظ - اسفرت القرعة التي اجريت مساء امس الاول الجمعة في سانتياجو في حضور جوار

منتخب الشيلي

ينظم يوم الجمعة القادم :

الشيخ زايد يحضر سباق ابو ظبي للتجديف .. والجوائز ١,٥ مليون درهم



زايد بن سلطان

ابو ظبي - واس - يبدأ يوم الجمعة القادم في ابو ظبي سباق قوارب التجديف والزوارق الشراعية والمحلية بحضور سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة وعدد من كبار المسؤولين فيها.

ويكون السباق من ستة اشرواط أربعة منها لقوارب التجديف وخمسة الزوارق الشراعية المحلية وأخر للزوارق الشراعية الأوروبية.

وقد تم رصد مبلغ مليون ونصف المليون درهم جوائز لسباق التجديف و١٥٠ ألف درهم لسباق الزوارق الشراعية المحلية ومائة ألف درهم لسباق الزوارق الشراعية الأوروبية.

وقد وضعت اللجنة المنظمة للسباق وقد تصدر اصدار بطاقات موية لكافة المشاركين في هذا السباق تحتوي على البيانات المطلوبة.

كل عام والجميع بخير

انتهال على القسم خلال الايام الماضية سيل من التهانئ بمناسبة عيد الفطر المبارك وقد كان ذلك خير دافع لنا بعد الله للعمل فقد تلقى القسم تهاني اندية الشباب والطائي والخليج والاهلي والجيل ونهائي الزملاء محمد السمر والحق الاعلامي بالكويت ومحمد الله الحارزي من جريدة للديعة وابراهيم الجنوبي من شركة كهرماء الرياض ومدبر بيت الشباب بالدمام وابراهيم البياطين والصحافة لاد تبذلهم التهنئة وجميع المسلمين بهذه المناسبة لتوجه شكرها لهم وعيد سعيد وكل عام والجميع بخير.

فيما تعد الثانية خلال اقل من عشرة ايام

استقالة نائب رئيس نادي الانتصار والوضع الإداري يزداد حرجا



الانتصار - قدم

الأربع وكنت اتطلع للاستمرار معه الى ابد مدى ولكن الظروف اقوى من ذلك. لكنه لم يخف في الوقت نفسه تأثره من بعض المواقف السلبية التي واجهته خلال الفترة الماضية وبإذات في الآونة الأخيرة وأنها كانت سببا من اسباب تقديم استقالته.

ولم يشر القطان صراحة لتلك المواقف واكتفى بأنها من عدة نواح وإن استمراره في ظل هذه الظروف وفي ظل عدم التقدير ايضا ليس له ما يبرره.

من المجلس بعد أربع سنوات قضاه في خدمة النادي تولى خلالها عدة مهام ادارية كان اخرها منصب نائب الرئيس بالإضافة الى اشرافه المباشر طيلة السنوات المشار اليها على الجهاز الإداري لكرة القدم.

وتعد استقالة القطان والتي لم يناقشها مجلس الإدارة بعد خسارة لا تحصى بالنسبة للنادي بصفة خاصة والرياضة عموما... لا عرف عن الاستاذ القطان وهو يعمل مدبرا لتوسعة عمر بن عبد العزيز بالنادي للخدمة اخلاصه وتقائه في هذا المجال.

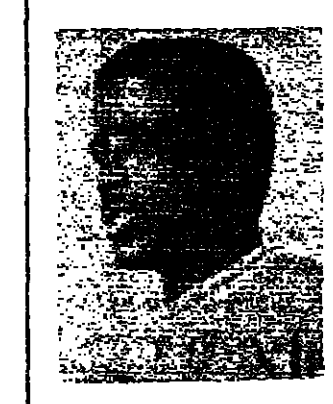
ولقاء قصير اجريته الصفحة مع القطان لم يوضح اسباب الحقيقية التي اجبرته على تقديم الاستقالة وأن كان قد مرزا لعدة اسباب من بينها ظروفه الخاصة وريغته في اراحة المجال لشخص اخر لديه القدرة اكثر نحو خدمة متبد من النادي منذ اكثر من شهرين.

ولقاء قصير اجريته الصفحة مع القطان لم يوضح اسباب الحقيقية التي اجبرته على تقديم الاستقالة وأن كان قد مرزا لعدة اسباب من بينها ظروفه الخاصة وريغته في اراحة المجال لشخص اخر لديه القدرة اكثر نحو خدمة متبد من النادي منذ اكثر من شهرين.

المدينة المنورة - كتب على الاحمدى

زاد التوسع الإداري في نادي الانتصار صغوبة وأصبح موقف مجلس ادارته والذي يرأسه الاستاذ عبد الله خطيري أكثر احراجا من ذي قبل وذلك بعد ان قدم نائب الرئيس الاستاذ عبد الوهاب قطان استقالته

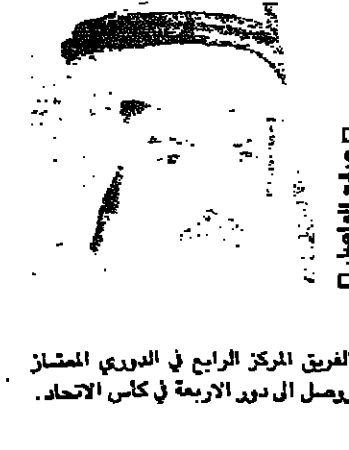
«اسماني» ضيفة على عبد الله خلف



عبد الله خلف

حلت «اسماني» قبل ايام ضيفا جديدا على منزل مدرب كرة اليد لنادي الشباب ومساعد مدرب المنتخب الأول عبد الله خلف الشمرى وقد كانت فرحة اشفاقها الثلاثة تركي ومحمد وادريس كبيرة بقبولها حيث استقبلوها بطريقة مميزة خاصة ابو تركي بعد باقائه ويلة نسمة بهذه المناسبة.

الواصل في تونس بحثا عن مدرب لليد

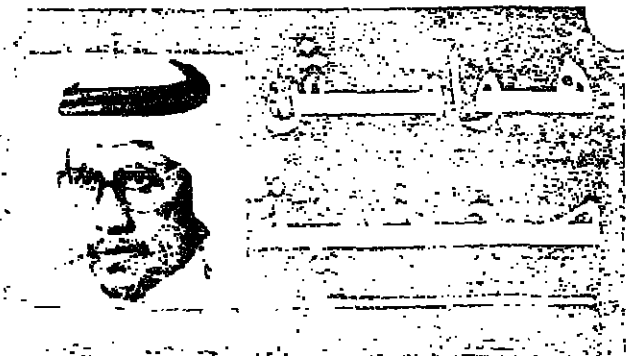


صلاح الواصل

يتواجد خلال هذه الايام في تونس رئيس نادي النجمة الاستاذ صالح الواصل وذلك بهدف التعاقد مع عدد من المدربين في بعض الالعاب وخاصة في كرة اليد خلفا لمدرب الفريق السابق التونسي عبد الرحمن حمو الذي طلب عدم تجديد عقده وتعاقب مع نادي الاتحاد لتدريبه في الموسم القادم وهناك عدد من الاسماء المشروحة امام الواصل سوف يختار المناسب والافضل منها.

المعلوم ان حمو قد تعاقد مع النادي في العام الماضي في مثل هذه الايام ودرّب الفريق موسما واحدا فقط حتى خلاله

الفريق المركز الرابع في الدوري الممتاز ويواصل الى دور الاربعة في كأس الاتحاد.



الأدباء .. والإعلام..

عندما يدخل «الأدباء» من أسواق بوابات الإعلام.. ويتقدم نسجهم، يشكل أروع خلية نابضة بالطاقة.. وتتشكل في برامجهم البصيرة، ويشرع نوافذها بأجمل مفاتيح الوعي والاتجاه.. وحينما تتعمد موادهم بالمشاركات الناضجة المدروسة وتتلاقى بآلوان التجديد الناضرة.. ينعكس ذلك على رؤى المثقفين وأفكارهم وتوجهاتهم للقناعة والرضا والابتهاج.. حينما يشرع الإعلام كل قناته للأدباء.. وحينما يطالب بذلك الابدعون وعاشقوا الارتقاء.. فانما هو مطلب حضاري ينبض به التوجه الحضاري الطموح.. تستشرف افاقه.. وترقب تجلياته.. ولابد ان نشرب الى المشاركة في الصياغة وتواضع العطاء.. وفي لحظات من التأمل والتفكير تجاه ما يعرض ويظهر من أعمال فنية عبر اشربة الفيديو وشرطة التسجيل الصوتي ومن خلال القنوات التلفزيونية يلحظ المثقف الناقد زخما من التشابه والتكرار في كثير من تلك الاعمال المصنوعة على التوعية والتثقيف والترفيه..

لكن حينما يحاول النقد لاجد رد فعل نابضاً ليقاها ان يهرب منها اليها ولا بد ان هذا ان نزرع تساؤلات التغيير والدراسة للوصول الى افق وراء مقفلة.. لابد من المناقشة والردود.. لا يتصور ان يمكن الارتقاء بذهنية المثقف وبعيه وتفاعله.. لا القناعة المجردة بآراءه اذواق العامة وتلبية طلائع الاكثريه وفقا لسمي ما يطلبه المستمعون ولا اعتد الا ان المسؤولين في الاعلام يدركون أهمية التوعية والتثقيف وتقديم النماذج الإبداعية الرائعة.. وانتقاء المواد الناضجة في المستوى والفنية.. وأنه لابد من إيجاد صيغة للتعويض بمستوى الادب والثقافة وبعيتهم وتسلط الاضواء على الشرائح المعنية بهذا التوجه الحضاري النبيل.. ولا اغفل دور الادباء انفسهم والصحافيين من مسئولية المناقشة والطرح الحازم على احتضان الادباء واستشراف افاقه واستقطاب ذويه في شتى القنوات الاعلامية.

في أهمية التوعية الثقافية

التوعية الثقافية من أهم ادوار القنوات الاعلامية.. والمطالبة بتكثيفها توجه حضاري يطرح اليه كل مخلص.. يرتسم في اشجان الذاكرة خبر طريف.. كنت قد قرأت عن قيام احد دور النشر الاوروبية بنشر اخبار على شكل اعلانات غير مباشرة عن وجود اخطاء مطبعية في كتاب معين صدر حديثا.. وبعد مكافأة جيدة لمن يثر على تلك الاخطاء او يحصرها او يعرضها للتصريح على تناول هذا الكتاب وقراءته.. على الرغم من كثافة نسبة الأخطاء لديهم وانخفاض الامية - كما تذكرت ذلك الخبير الهامف عجب من شح المنشورات الصحفية لدينا في ابراز الاخبار عن ما يصدر من كتب قيمة.. وحث المثقف على التوجه والتعود على القراءة ليزداد رصيده من المعرفة بفنون الثقافة.. ولعل هذا السعي يراودني كثيرا لامية دور القراءة في فتح افقنا وتفتح الداراك والارتقاء بالنيل للمشاركة الفعالة في نسج التنمية والبناء.. وامعتها في تكثيف الوعي الاجتماعي الذي ينعكس على القناة الاعلامية الناجحة التي تقدر المثقف وتطرح الى تقديم مايسمو بتوجهه ويرتقي باهتماماته دون الاقتصار على مايرفقه ويسيل.. وعلى الرغم من اهتمام الصحافة السيارية في طرح الاثارة ونقل الاخبار بصورة سريعة ومختصرة فان مسؤوليتهم في التوعية وتنمية الحس الثقافي اولى واجدر من ارضاء الرغبات المعتادة.. وحينما تتحدث عن المنشورات الصحفية المتنوعة في موادها والتوزيع في صفحاتها تبين ذلك بعدد ما يستقطب بمئة المثلثي وتلقف لها واحكامها بها وانما ذلك التوجه الفكري والثقافي هو الذي يصيغها بالصيغة الحضارية التي تكفل لها شيئا من الاحترام والتقدير والولاء من القيمة الاعترافية التي نطمح ان تكون عندما نبض في وجدان كل قلم يشارك فيها الهدف الانيب الذي تستشرفه الافاق الصادقة..

الوفاء.. الحلم..

اخذ الكتاب.. قرا فيه.. استغرق في القراءة ما زحت حروفه قناعاته.. وايقظت اشتاتنا من الانكار لديه.. نبئت في الطريق.. بين الصفحات عبارة نبيلة (الوفاء) وانزعت تساؤلات.. تراكت حتى كادت ان تكون همرا.. حاول التخلص.. ترك الكتاب والتفت مشتتلا..

لماذا لا تتناول الوفاء.. لماذا لا تجد في النفوس حب الوفاء.. عشق الوفاء..

قلت له.. ما جعل التحدث عن الوفاء في هذه الحياة.. قال انظن ان اصبح حتما.. قلت: لا.. ولكنه امسى نادرا.. لم تركب ان الصديق الوفاء نادر في زمرة الاصداقاء.. ماروع الوفاء في هذا الزمن الضيق بالاصداقاء الانوفاء.. قال: وما دخل الزمن.. ان الزمن طرّف عابر.. قلت: نعم ولكننا حينما نتحدث عن المثاني فانما نتحدث عن نماذج من الصدق والوفاء.. والنيل كانت اروع الصفات في اهل ذلك الزمان.. وليس في الزمان نفسه.. لقد ساهمت معظم مبكرات الحضارة الحديثة في رسم فجرة عبقية على عرى الترابط الانساني في هذه الحياة.. لماذا لا نتا لم ننس استقلالها او استثمارها في الاجياليات..

كل يوم نسحو على اخبار مزجة.. ونماد بعد عتاء طويل من الكد والشقاء لتزعجنا الاخلام المخيفة.. تستدر امامنا مشاهدنا من سلسلة فيديو مرعبة.. قلنا: نعم ولكننا حينما نتحدث عن المثاني فانما نتحدث عن نماذج من الصدق والوفاء.. والنيل كانت اروع الصفات في اهل ذلك الزمان.. وليس في الزمان نفسه.. لقد ساهمت معظم مبكرات الحضارة الحديثة في رسم فجرة عبقية على عرى الترابط الانساني في هذه الحياة.. لماذا لا نتا لم ننس استقلالها او استثمارها في الاجياليات..

كل يوم نسحو على اخبار مزجة.. ونماد بعد عتاء طويل من الكد والشقاء لتزعجنا الاخلام المخيفة.. تستدر امامنا مشاهدنا من سلسلة فيديو مرعبة.. قلنا: نعم ولكننا حينما نتحدث عن المثاني فانما نتحدث عن نماذج من الصدق والوفاء.. والنيل كانت اروع الصفات في اهل ذلك الزمان.. وليس في الزمان نفسه.. لقد ساهمت معظم مبكرات الحضارة الحديثة في رسم فجرة عبقية على عرى الترابط الانساني في هذه الحياة.. لماذا لا نتا لم ننس استقلالها او استثمارها في الاجياليات..

كل يوم نسحو على اخبار مزجة.. ونماد بعد عتاء طويل من الكد والشقاء لتزعجنا الاخلام المخيفة.. تستدر امامنا مشاهدنا من سلسلة فيديو مرعبة.. قلنا: نعم ولكننا حينما نتحدث عن المثاني فانما نتحدث عن نماذج من الصدق والوفاء.. والنيل كانت اروع الصفات في اهل ذلك الزمان.. وليس في الزمان نفسه.. لقد ساهمت معظم مبكرات الحضارة الحديثة في رسم فجرة عبقية على عرى الترابط الانساني في هذه الحياة.. لماذا لا نتا لم ننس استقلالها او استثمارها في الاجياليات..

كل يوم نسحو على اخبار مزجة.. ونماد بعد عتاء طويل من الكد والشقاء لتزعجنا الاخلام المخيفة.. تستدر امامنا مشاهدنا من سلسلة فيديو مرعبة.. قلنا: نعم ولكننا حينما نتحدث عن المثاني فانما نتحدث عن نماذج من الصدق والوفاء.. والنيل كانت اروع الصفات في اهل ذلك الزمان.. وليس في الزمان نفسه.. لقد ساهمت معظم مبكرات الحضارة الحديثة في رسم فجرة عبقية على عرى الترابط الانساني في هذه الحياة.. لماذا لا نتا لم ننس استقلالها او استثمارها في الاجياليات..

كل يوم نسحو على اخبار مزجة.. ونماد بعد عتاء طويل من الكد والشقاء لتزعجنا الاخلام المخيفة.. تستدر امامنا مشاهدنا من سلسلة فيديو مرعبة.. قلنا: نعم ولكننا حينما نتحدث عن المثاني فانما نتحدث عن نماذج من الصدق والوفاء.. والنيل كانت اروع الصفات في اهل ذلك الزمان.. وليس في الزمان نفسه.. لقد ساهمت معظم مبكرات الحضارة الحديثة في رسم فجرة عبقية على عرى الترابط الانساني في هذه الحياة.. لماذا لا نتا لم ننس استقلالها او استثمارها في الاجياليات..

كل يوم نسحو على اخبار مزجة.. ونماد بعد عتاء طويل من الكد والشقاء لتزعجنا الاخلام المخيفة.. تستدر امامنا مشاهدنا من سلسلة فيديو مرعبة.. قلنا: نعم ولكننا حينما نتحدث عن المثاني فانما نتحدث عن نماذج من الصدق والوفاء.. والنيل كانت اروع الصفات في اهل ذلك الزمان.. وليس في الزمان نفسه.. لقد ساهمت معظم مبكرات الحضارة الحديثة في رسم فجرة عبقية على عرى الترابط الانساني في هذه الحياة.. لماذا لا نتا لم ننس استقلالها او استثمارها في الاجياليات..

كل يوم نسحو على اخبار مزجة.. ونماد بعد عتاء طويل من الكد والشقاء لتزعجنا الاخلام المخيفة.. تستدر امامنا مشاهدنا من سلسلة فيديو مرعبة.. قلنا: نعم ولكننا حينما نتحدث عن المثاني فانما نتحدث عن نماذج من الصدق والوفاء.. والنيل كانت اروع الصفات في اهل ذلك الزمان.. وليس في الزمان نفسه.. لقد ساهمت معظم مبكرات الحضارة الحديثة في رسم فجرة عبقية على عرى الترابط الانساني في هذه الحياة.. لماذا لا نتا لم ننس استقلالها او استثمارها في الاجياليات..

كل يوم نسحو على اخبار مزجة.. ونماد بعد عتاء طويل من الكد والشقاء لتزعجنا الاخلام المخيفة.. تستدر امامنا مشاهدنا من سلسلة فيديو مرعبة.. قلنا: نعم ولكننا حينما نتحدث عن المثاني فانما نتحدث عن نماذج من الصدق والوفاء.. والنيل كانت اروع الصفات في اهل ذلك الزمان.. وليس في الزمان نفسه.. لقد ساهمت معظم مبكرات الحضارة الحديثة في رسم فجرة عبقية على عرى الترابط الانساني في هذه الحياة.. لماذا لا نتا لم ننس استقلالها او استثمارها في الاجياليات..

كل يوم نسحو على اخبار مزجة.. ونماد بعد عتاء طويل من الكد والشقاء لتزعجنا الاخلام المخيفة.. تستدر امامنا مشاهدنا من سلسلة فيديو مرعبة.. قلنا: نعم ولكننا حينما نتحدث عن المثاني فانما نتحدث عن نماذج من الصدق والوفاء.. والنيل كانت اروع الصفات في اهل ذلك الزمان.. وليس في الزمان نفسه.. لقد ساهمت معظم مبكرات الحضارة الحديثة في رسم فجرة عبقية على عرى الترابط الانساني في هذه الحياة.. لماذا لا نتا لم ننس استقلالها او استثمارها في الاجياليات..

كل يوم نسحو على اخبار مزجة.. ونماد بعد عتاء طويل من الكد والشقاء لتزعجنا الاخلام المخيفة.. تستدر امامنا مشاهدنا من سلسلة فيديو مرعبة.. قلنا: نعم ولكننا حينما نتحدث عن المثاني فانما نتحدث عن نماذج من الصدق والوفاء.. والنيل كانت اروع الصفات في اهل ذلك الزمان.. وليس في الزمان نفسه.. لقد ساهمت معظم مبكرات الحضارة الحديثة في رسم فجرة عبقية على عرى الترابط الانساني في هذه الحياة.. لماذا لا نتا لم ننس استقلالها او استثمارها في الاجياليات..

كل يوم نسحو على اخبار مزجة.. ونماد بعد عتاء طويل من الكد والشقاء لتزعجنا الاخلام المخيفة.. تستدر امامنا مشاهدنا من سلسلة فيديو مرعبة.. قلنا: نعم ولكننا حينما نتحدث عن المثاني فانما نتحدث عن نماذج من الصدق والوفاء.. والنيل كانت اروع الصفات في اهل ذلك الزمان.. وليس في الزمان نفسه.. لقد ساهمت معظم مبكرات الحضارة الحديثة في رسم فجرة عبقية على عرى الترابط الانساني في هذه الحياة.. لماذا لا نتا لم ننس استقلالها او استثمارها في الاجياليات..

كل يوم نسحو على اخبار مزجة.. ونماد بعد عتاء طويل من الكد والشقاء لتزعجنا الاخلام المخيفة.. تستدر امامنا مشاهدنا من سلسلة فيديو مرعبة.. قلنا: نعم ولكننا حينما نتحدث عن المثاني فانما نتحدث عن نماذج من الصدق والوفاء.. والنيل كانت اروع الصفات في اهل ذلك الزمان.. وليس في الزمان نفسه.. لقد ساهمت معظم مبكرات الحضارة الحديثة في رسم فجرة عبقية على عرى الترابط الانساني في هذه الحياة.. لماذا لا نتا لم ننس استقلالها او استثمارها في الاجياليات..

كل يوم نسحو على اخبار مزجة.. ونماد بعد عتاء طويل من الكد والشقاء لتزعجنا الاخلام المخيفة.. تستدر امامنا مشاهدنا من سلسلة فيديو مرعبة.. قلنا: نعم ولكننا حينما نتحدث عن المثاني فانما نتحدث عن نماذج من الصدق والوفاء.. والنيل كانت اروع الصفات في اهل ذلك الزمان.. وليس في الزمان نفسه.. لقد ساهمت معظم مبكرات الحضارة الحديثة في رسم فجرة عبقية على عرى الترابط الانساني في هذه الحياة.. لماذا لا نتا لم ننس استقلالها او استثمارها في الاجياليات..

كل يوم نسحو على اخبار مزجة.. ونماد بعد عتاء طويل من الكد والشقاء لتزعجنا الاخلام المخيفة.. تستدر امامنا مشاهدنا من سلسلة فيديو مرعبة.. قلنا: نعم ولكننا حينما نتحدث عن المثاني فانما نتحدث عن نماذج من الصدق والوفاء.. والنيل كانت اروع الصفات في اهل ذلك الزمان.. وليس في الزمان نفسه.. لقد ساهمت معظم مبكرات الحضارة الحديثة في رسم فجرة عبقية على عرى الترابط الانساني في هذه الحياة.. لماذا لا نتا لم ننس استقلالها او استثمارها في الاجياليات..

كل يوم نسحو على اخبار مزجة.. ونماد بعد عتاء طويل من الكد والشقاء لتزعجنا الاخلام المخيفة.. تستدر امامنا مشاهدنا من سلسلة فيديو مرعبة.. قلنا: نعم ولكننا حينما نتحدث عن المثاني فانما نتحدث عن نماذج من الصدق والوفاء.. والنيل كانت اروع الصفات في اهل ذلك الزمان.. وليس في الزمان نفسه.. لقد ساهمت معظم مبكرات الحضارة الحديثة في رسم فجرة عبقية على عرى الترابط الانساني في هذه الحياة.. لماذا لا نتا لم ننس استقلالها او استثمارها في الاجياليات..

كل يوم نسحو على اخبار مزجة.. ونماد بعد عتاء طويل من الكد والشقاء لتزعجنا الاخلام المخيفة.. تستدر امامنا مشاهدنا من سلسلة فيديو مرعبة.. قلنا: نعم ولكننا حينما نتحدث عن المثاني فانما نتحدث عن نماذج من الصدق والوفاء.. والنيل كانت اروع الصفات في اهل ذلك الزمان.. وليس في الزمان نفسه.. لقد ساهمت معظم مبكرات الحضارة الحديثة في رسم فجرة عبقية على عرى الترابط الانساني في هذه الحياة.. لماذا لا نتا لم ننس استقلالها او استثمارها في الاجياليات..

كل يوم نسحو على اخبار مزجة.. ونماد بعد عتاء طويل من الكد والشقاء لتزعجنا الاخلام المخيفة.. تستدر امامنا مشاهدنا من سلسلة فيديو مرعبة.. قلنا: نعم ولكننا حينما نتحدث عن المثاني فانما نتحدث عن نماذج من الصدق والوفاء.. والنيل كانت اروع الصفات في اهل ذلك الزمان.. وليس في الزمان نفسه.. لقد ساهمت معظم مبكرات الحضارة الحديثة في رسم فجرة عبقية على عرى الترابط الانساني في هذه الحياة.. لماذا لا نتا لم ننس استقلالها او استثمارها في الاجياليات..

كل يوم نسحو على اخبار مزجة.. ونماد بعد عتاء طويل من الكد والشقاء لتزعجنا الاخلام المخيفة.. تستدر امامنا مشاهدنا من سلسلة فيديو مرعبة.. قلنا: نعم ولكننا حينما نتحدث عن المثاني فانما نتحدث عن نماذج من الصدق والوفاء.. والنيل كانت اروع الصفات في اهل ذلك الزمان.. وليس في الزمان نفسه.. لقد ساهمت معظم مبكرات الحضارة الحديثة في رسم فجرة عبقية على عرى الترابط الانساني في هذه الحياة.. لماذا لا نتا لم ننس استقلالها او استثمارها في الاجياليات..

كل يوم نسحو على اخبار مزجة.. ونماد بعد عتاء طويل من الكد والشقاء لتزعجنا الاخلام المخيفة.. تستدر امامنا مشاهدنا من سلسلة فيديو مرعبة.. قلنا: نعم ولكننا حينما نتحدث عن المثاني فانما نتحدث عن نماذج من الصدق والوفاء.. والنيل كانت اروع الصفات في اهل ذلك الزمان.. وليس في الزمان نفسه.. لقد ساهمت معظم مبكرات الحضارة الحديثة في رسم فجرة عبقية على عرى الترابط الانساني في هذه الحياة.. لماذا لا نتا لم ننس استقلالها او استثمارها في الاجياليات..

عقدوا طرحة جهيرة: عقدة الشهادة وطريقة التلقين

وقيل ذلك كله اود ان اقول انني طالب مثل اي طالب وقد رايت وعانيت من هذه المشكلة بل عندما اذكر ان لدى شهادة ثانوية ارى معها من معلومات قليلة من كم ماسل من المعلومات طرحتها اوراق النسيان والسبب انني كنت اعيش نفس المشكلة والفضل يعود له ثم لاستاذي القاضل الدكتور ملجود عبد الله القصبي بقسم الهندسة الصناعية بجامعة الملك عبد العزيز الذي تبني وبغية الزملاء في القسم لتتدارك انفسنا قبل ان يفوت الاوان وكأخ مسلم اهديها ورقة ثانية مع ورقة الاخات العزيزة جهير عبد الله المساعد الى كل طالب علم وليس الى الباحثين فقط

واه من وراء القصد والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

ابراهيم علي الصديري
جامعة الملك عبد العزيز
كلية الهندسة

وفاات وخواطر صيدية

عزيرتي العزيزة.. تحية وبعد.. فلقد قرأت في اعداد سابقة من الجزيرة موضوعات عن العيد واحببت ان اذكر خواطري عن العيد.. والعيد من اسمه مشتق من مادة (عَوَدَ) ومنها العود (الصعيد) والصودة (بالسلامة) والعادة (المستجسنة) والعيد (السعيد) (المجيد).

ولكن انسان نكرويات جميلة في العيد، وانكرته في يدالي (تألمس) في الضفة الغربية كان للعيد (قبل الاحتفال) وجه جميل، فندما يثبت دخول هلال شوال ويعلن ذلك عادة بعيد صلاة العشاء (هذا ان لم تكتمل عدة ايام ثلاثين يوما) تتنقل الدافع معبنة بعد العيد، ويتزاحم الناس الى الاسواق ليكفوا ما نقص من لوازمهم.. الملابس اولا والزحام على الخياطين كل يستحث خياطه لانهما ملائمة، والزحام على بائني الحليات بتأونها الجميلة اللذيذة، واشهرها الكفافة النابلسية، ثم الزحام على بائني الفواكه خصوصا في الصيف حيث تكون كل انواع الفواكه متوفرة.. الى اخر ما يلزم.

وبعد صلاة الفجر يستعد الناس للخروج الى صلاة العيد وتغسله الاسواق والمساجد والتكبير والتهلل، ويخرج الناس بملابسهم الجديدة والاطفال بالكسبه المنيعة الجميلة وتنطلق المدافع (سيرة) ينطلق اولها مع دخول وقت صلاة العيد واخرها مع نهاية خطبي العيد.

وبعد الصلاة يعود الناس الى منازلهم ليتناولوا طعام الاططار ثم ينطلق الناس للعديدات والزيارات وفي العصر الحفلات والاعلااب.. الخ.

وليس هذا ما اردت كتابته وانما كتبت ما كتبت عندما قرأت خبرا في (الجزيرة) عن مقتل سواغن من نابلس عشية عيد الفطر المبارك ولا ادري كيف قضي الامر هناك معهم، لرب ان حصلت مظاهرات ومنع تجول واطلاق الرصاص (بدلا من مدافع العيد) واقفال الاسواق ويكون عيداً حزينا - كالكثير اعياد اهل فلسطين هذه الايام -

عصوما ما اردت ان اذكر على القراء الكرام وانما هي تذكرة ولفتة نظر لارض الاسراء والعمران والمسجد الاقصى المبارك مسرى رسول الله صلى الله عليه وسلم ومشهد رحال المسلمين واولي القبايل وثالث الحرمين الشريفين رد الله غريته على المسلمين جميعا.

وكل عام والجزيرة العزيزة ياسرتها كلها وقراها الاعزاء بالذك خير اعداء الله هذا العيد على جميع المسلمين بالبركة والنصر واليمن والبركات.

قرا بغير
الرياض

قرا بغير
الرياض

قرا بغير
الرياض

قرا بغير
الرياض

قرا بغير
الرياض

قرا بغير
الرياض

قرا بغير
الرياض

قرا بغير
الرياض

قرا بغير
الرياض

قرا بغير
الرياض

قرا بغير
الرياض

قرا بغير
الرياض

قرا بغير
الرياض

قرا بغير
الرياض

قرا بغير
الرياض

قرا بغير
الرياض

قرا بغير
الرياض

قرا بغير
الرياض

قرا بغير
الرياض

قرا بغير
الرياض

قرا بغير
الرياض

قرا بغير
الرياض

قرا بغير
الرياض

قرا بغير
الرياض

قرا بغير
الرياض

قرا بغير
الرياض

الجامعية ومن احسن الطلبة وخيرتهم لتجد ان اغلب طلبة العلم الآن ليسوا حقيقة طلبة علم بل طلبة شهادة فقط الطالب تجده في الجامعة او في مراحل التعليم السابقة للجامعة يحفظ ويصوب مطوماته في ورقة الاختبار وبعد ذلك كان شيئا لم يكن لو سال كل طالب نفسه ماذا استفاد وماذا تعلم بعد مرور عدة اشهر على خضي السام الدراسي او الفصل الدراسي سيجد ان معظم المعلومات قد طوتها اوراق النسيان ويذكر الخ يحفظ اشياء جديدة ليصبح من الطالب لدينا شبه مشلول (تعود على الحفظ والتقرير) فقط ولكن هل نجب الطالب الذي يذهب يطلب العلم يحاول ان يأخذ من مصادره يحاول ان يعرف اي غرض لديه يحاول ان يعتمد على نفسه قبل استاذة يحاول ان يقرأ درسه وفهمه قبل الضرب بل اكثر من ذلك يحاول ان يوعي الواجب عليه دون ان يحدد استاذة موعدا محددا لتسليم الواجب والمشروع مع تأكيد ان لا يوجد لكفا فنة قليلة واقلها صراحة قليلة جدا جدا.

وما نراه الآن ان الطالب يحاول ان يؤدي ما يطلب منه فقط وهذا لاسن الحالات لا يحاول ان يذهب لاكثر من ذلك وهو ان يطعم ان يحاول تحصيل العلم بنفسه لا ان يجعل العملية التعليمية هي روتين او دوام يومي يبدأ مع بداية اليوم الدراسي وينتهي مع نهايته.

العلم ليس له وقت اذا عرفنا ايضا ان الحياة مدرسة لا بد ان نعرف ايضا ان اياك وسينيك التي تقضيها في هذه الحياة لا بد ان تستفيد منها، ان تعلم.. لا ان تلق فقط وهذه هي النقطة الثانية التي اود ان اقول عليها ضروا مشعا ليراه كل استاذ يحمل في عتقه امانة كبيرة.. الا وهي طريقة التلقين التي نراها الآن منتشرة وبطريقة عجيبة سواء في المدارس او في الجامعات وفي ان الاستاذ يحشو مع الطالب بالمعلومات ليحفظها، بعد

المعتمد في هذه العقدة لا يعيها فقط الطلبة المسمون (بناشرون) لا بل عقدة الشهادة اؤكد انه يحملها طلبة هم في المرحلة

لهم شكري

المكرم رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد ..

حيث قامت جريدة الجزيرة بنشر العديد من نشرة المؤسسة واخبارها الاجتماعية والثقافية وبرازها على الساحة الاعلامية بشكل جيد ومؤثر.. الفرض.. عليه فاني اقدم لكم جزيل شكري وامتناني على هذه الجهود وشكري الخاص لحشد جريدة الجزيرة لاي يوسع التورم على مايلذه ويبدله من جهود.. لاشابة اخبار وانفحة المؤسسة.

متمنين لكم دوام التوفيق.. ولكم تحياتي.

مديرية مؤسسة رعاية الاطفال

المشاولين بالرياض

مخاض بنت مساعد بن عبد الله الصديري

التفزيون لم يوف في برامجه

عزيرتي العزيزة.. التحية وبعد.. فلقد قرأت في اعداد سابقة من الجزيرة موضوعات عن العيد واحببت ان اذكر خواطري عن العيد.. والعيد من اسمه مشتق من مادة (عَوَدَ) ومنها العود (الصعيد) والصودة (بالسلامة) والعادة (المستجسنة) والعيد (السعيد) (المجيد).

ولكن انسان نكرويات جميلة في العيد، وانكرته في يدالي (تألمس) في الضفة الغربية كان للعيد (قبل الاحتفال) وجه جميل، فندما يثبت دخول هلال شوال ويعلن ذلك عادة بعيد صلاة العشاء (هذا ان لم تكتمل عدة ايام ثلاثين يوما) تتنقل الدافع معبنة بعد العيد، ويتزاحم الناس الى الاسواق ليكفوا ما نقص من لوازمهم.. الملابس اولا والزحام على الخياطين كل يستحث خياطه لانهما ملائمة، والزحام على بائني الحليات بتأونها الجميلة اللذيذة، واشهرها الكفافة النابلسية، ثم الزحام على بائني الفواكه خصوصا في الصيف حيث تكون كل انواع الفواكه متوفرة.. الى اخر ما يلزم.

وبعد صلاة الفجر يستعد الناس للخروج الى صلاة العيد وتغسله الاسواق والمساجد والتكبير والتهلل، ويخرج الناس بملابسهم الجديدة والاطفال بالكسبه المنيعة الجميلة وتنطلق المدافع (سيرة) ينطلق اولها مع دخول وقت صلاة العيد واخرها مع نهاية خطبي العيد.

وبعد الصلاة يعود الناس الى منازلهم ليتناولوا طعام الاططار ثم ينطلق الناس للعديدات والزيارات وفي العصر الحفلات والاعلااب.. الخ.

وليس هذا ما اردت كتابته وانما كتبت ما كتبت عندما قرأت خبرا في (الجزيرة) عن مقتل سواغن من نابلس عشية عيد الفطر المبارك ولا ادري كيف قضي الامر هناك معهم، لرب ان حصلت مظاهرات ومنع تجول واطلاق الرصاص (بدلا من مدافع العيد) واقفال الاسواق ويكون عيداً حزينا - كالكثير اعياد اهل فلسطين هذه الايام -

عصوما ما اردت ان اذكر على القراء الكرام وانما هي تذكرة ولفتة نظر لارض الاسراء والعمران والمسجد الاقصى المبارك مسرى رسول الله صلى الله عليه وسلم ومشهد رحال المسلمين واولي القبايل وثالث الحرمين الشريفين رد الله غريته على المسلمين جميعا.

وكل عام والجزيرة العزيزة ياسرتها كلها وقراها الاعزاء بالذك خير اعداء الله هذا العيد على جميع المسلمين بالبركة والنصر واليمن والبركات.

قرا بغير
الرياض

قرا بغير
الرياض

قرا بغير
الرياض

قرا بغير
الرياض

قرا بغير
الرياض

قرا بغير
الرياض

قرا بغير
الرياض

قرا بغير
الرياض

قرا بغير
الرياض

قرا بغير
الرياض

قرا بغير
الرياض

قرا بغير
الرياض

قرا بغير
الرياض

قرا بغير
الرياض

قرا بغير
الرياض

قرا بغير
الرياض

قرا بغير
الرياض

قرا بغير
الرياض

قرا بغير
الرياض

اوتفوا هذه الظاهرة

عزيرتي العزيزة.. تحية طيبة وبعد..

في اوتفوا ظاهرة التلقين بالاعيين.. كان عنوانا لمقال الاخات هناد ٥٣٤٩ الجزيرة.. وحيث ان الاخات هناد اوضحت مشوار الفنان عبد الكريم عبد القادر مع اغنية السهم الملتب ماود عبد الله.. وانه مادي قيل ان يكون معنويا.. ان هذه الظاهرة ان انتشرت في مجتمعنا وبين لاعبيننا في الاعيين الى الغرور اولا ثم السقوط اخيرا من امين الجمال الرياضية.

فيا لاعبيننا! اذتقوا شر هذا الوباء.. الذي نراه بدأ ينتشر في ايام قليلة سنرى اغنية الفنان عبد الله الرويشد في الاراب يوسف الفتيان اما اغنية السهم الملتب ماود عبد الله فنزلات الاسواق وتلاها اغنية كايتن العرب صالح النعمة.

للقائل ان لم يكن يقصد من وراء تلك الاغنية الماداة فانه يقصد الشهرة وربما كان يقصد الانتعش.. فلم تر او تسمع عن اغان نزلات الاسواق في ابطال السلام لجميع الاعلاء.

لهم الا اذا اعطى اللاعب اعترافه وتم ذلك فعندئذ يمكن ان يتقنى به بتصوير افلام الفيديو ولكل ما يوسنا ان نعمل تجاه هذا اللاعب وما قام به من جهود وخدمة للرياضة.

مرى اخرى يا لاعبيننا! اذتقوا اي عرض واي اغراء من اي فنان او من اي شاعر وان كنت تبحث عن الشهرة فمستوراك مع تليك اومتخب بلاك سميث ما تبحث عنه ولكن ليس نغمة واحدة ومع الاحترام لجميع الفنانين وكل عام وانتم بخير.

محمد عبد الرحمن المحض

بيشة - ادارة تعليم البنات

انه اجساد في حق الحنيف

عزيرتي العزيزة.. التحية وبعد..

في يوم ١٧ رمضان قرأت خبرا عن نزول ديوان للشاعر احمد العتيبي في جريدة الجزيرة والمقابلة لم يذكر الخبر اسم الفنان احمد الحنيف والذي قام برسم اللوحات الفنية للديوان الذي نزل للاسواق وقد حاولت الاتصال بالاخ محمد للاستفهام ولم اجده حيث ان هذا التصرف يعد اجحافا في حق فنان تشكيلي مخفزة للمواطن علمه باني قرأت خبرا في احدى المجلات الخليجية هذا الاسبوع وفيه لم يقل ذكر اسم محمد الحنيف.

ولا ادري هل هذا تقطير وغرور من الشعراء الشباب والذين يخرجون تحت الصوء كالكفافيش هذا وقد عرفت بان الاستاذ فهد العريفي لم يكتب مقالة ديوان الشاعر اياه واستغرب هذه الاساليب اللثوية لبراعه اربب قريبة الامد في الوقت الذي اتابع فيه عزيرتي الجزيرة واقرأ الصراعات حول الادب الشعبي ومن ضمن الذين حملوا اواء افلاطون الاخ العتيبي.

ارجو ان يكون له واخذا حول اخفاء اسم محمد الحنيف والذي له مشاركات وطنية في منطلة سدير والرياض وكذلك الاخفاء وقد حصل على عدة شهادات تقديرية لذلك يعد استاذنا للشاعر الشاب اياه هذا ما لحييت الاستفهام عنه شكرا ومقدرا العزيزة على الطرح الموضوعي والهادف والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

فهد المطيري

الرياض

علينا مراعاة ذلك مستقبلا؟

عزيرتي العزيزة.. التحية وبعد..

بمناسبة الكلام عن برامج التلفزيون الاخط ان الجميع علقوا على فترة ما بعد المغرب وظلوا يتدبرها واتقوا الامر غير اني احد لم ينته لبرامج السهرة والتي يعرض فيها مسلسلات من تصويرين ومن خلال هذا المسلسل وكل المسلسلات التاريخية التي تعرض ارجو من المسؤولين في التلفزيون ان يتفكروا في الكمال ولكن المقول - فقد شوه التاريخ بكل ما يعرضونه والا فمن يتخيل ان فتح الانكسار تم بثلاث سنن هزلة ويضمة عشر رجلا! اما بشأن حلقة احرار السفن المشهورة فلم اذكروا بذكرها من خلال حوار فهد العريفي الذي دون مثيلها ونحن نقف على قرا التاريخ وتقبله دون ان نغفل ان هذا الشكل المزري.. والا فمن يتخيل ان طارق بن زياد له عيتان خضراوان او موسى بن نصير القائد العظيم الذي يمثل دوره الممثل للتشجيع الذي له في هذه الحياة؟ وقد يتخيل انه يستعرض قصة حبه وانه حرم من الفراق من حبها! ومن يتخيل ان عبد العزيز محمد العربي له ابن مجاهد اسلامي كبير كعيسى بيكي على صدره امه ابله طابا ان يذبحوه من حبها! واهم التي تمثل الام المسلمة بيكي وتناول وتروح خفيا على ايها اذا شاركه لقاتلين في

معركة ما! ومن يتخيل ان جنديا مسلحا مفكدا يتحول عن الجهاد ليشاخذ يشار فنة مسيحية هي فلورنذا التي تقوم بدورها ليلي حمادة حينما طلت منه ان يتنم لشرفها! اما من ناحية الحوار فهو ممل على ضعيف واي عاقل اكثر من اللازم من جانب المسلمين الذين يبدون انه من السهل خداعهم اما من ناحية الاسبان او الروم الذين يبدون انكياة فالحوار يكون سريعا قويا جذابا فالاسلام فعلا لين تسامح وحبة ولكنه ليس دين ضعف وعواطف ميعش.

هذا من ناحية القناة الاولى اما من ناحية القناة الثانية فباللحج مما يعرض فيها ويالتحديد سائلكم عن مسلسل Air Wolf والذي يعرض مساء كل احد والذي يعني اسمه

معاك ما! ومن يتخيل ان جنديا مسلحا مفكدا يتحول عن الجهاد ليشاخذ يشار فنة مسيحية هي فلورنذا التي تقوم بدورها ليلي حمادة حينما طلت منه ان يتنم لشرفها! اما من ناحية الحوار فهو ممل على ضعيف واي عاقل اكثر من اللازم من جانب المسلمين الذين يبدون انه من السهل خداعهم اما من ناحية الاسبان او الروم الذين يبدون انكياة فالحوار يكون سريعا قويا جذابا فالاسلام فعلا لين تسامح وحبة ولكنه ليس دين ضعف وعواطف ميعش.

هذا من ناحية القناة الاولى اما من ناحية القناة الثانية فباللحج مما يعرض فيها ويالتحديد سائلكم عن مسلسل Air Wolf والذي يعرض مساء كل احد والذي يعني اسمه

معاك ما! ومن يتخيل ان جنديا مسلحا مفكدا يتحول عن الجهاد ليشاخذ يشار فنة مسيحية هي فلورنذا التي تقوم بدورها ليلي حمادة حينما طلت منه ان يتنم لشرفها! اما من ناحية الحوار فهو ممل على ضعيف واي عاقل اكثر من اللازم من جانب المسلمين الذين يبدون انه من السهل خداعهم اما من ناحية الاسبان او الروم الذين يبدون انكياة فالحوار يكون سريعا قويا جذابا فالاسلام فعلا لين تسامح وحبة ولكنه ليس دين ضعف وعواطف ميعش.

هذا من ناحية القناة الاولى اما من ناحية القناة الثانية فباللحج مما يعرض فيها ويالتحديد سائلكم عن مسلسل Air Wolf والذي يعرض مساء كل احد والذي يعني اسمه

معاك ما! ومن يتخيل ان جنديا مسلحا مفكدا يتحول عن الجهاد ليشاخذ يشار فنة مسيحية هي فلورنذا التي تقوم بدورها ليلي حمادة حينما طلت منه ان يتنم لشرفها! اما من ناحية الحوار فهو ممل على ضعيف واي عاقل اكثر من اللازم من جانب المسلمين الذين يبدون انه من السهل خداعهم اما من ناحية الاسبان او الروم الذين يبدون انكياة فالحوار يكون سريعا قويا جذابا فالاسلام فعلا لين تسامح وحبة ولكنه ليس دين ضعف وعواطف ميعش.

هذا من ناحية القناة الاولى اما من ناحية القناة الثانية فباللحج مما يعرض فيها ويالتحديد سائلكم عن مسلسل Air Wolf والذي يعرض

جناح خاص للأمير سلطان بن سلمان بمعرض المملكة بالفتاخرة



سلطان بن سلمان

□ كتي/ مندوب الجزيرة
تقرر إقامة جناح خاص لأصحاب
السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان

أول رائد فضاء عربي مسلم
بمعرض الملك بين الأمير واليوم
الذي يقام بالفتاخرة في ٢٦ شوال

الحالي.
ويحتوي الجناح على مجموعة من
الصور التاريخية والمجسمات التي
صاحبها رحلة الفضاء إضافة إلى مجسم
لركبة ديسكفري بالإضافة إلى عرض
شريط فيديو يصور الأمير سلطان
يستعرض فيه معالم الرحلة إلى الفضاء
وانتكاساتها الحضارية ضمن الوفد
الرسمي لحضور حفل افتتاح المعرض.

مفارتنا بأمرنا تحتل بالمعهد



سلطان بن سلمان

وقالت ورد باسم خادم الحرمين
الشريفين إلى كل المرشحات هناك مع
التعريفات لهم بالفضاء الملجول.

واشنطن - راس - قامت سفيرة الملك
بواشنطن يوم أمس الجمعة حفل غداء
بمناسبة عيد الفطر المبارك بمبنى
السفارة.

وقد شارك في الحفل صاحب السمو
الأمير سلطان بن سلمان بن عبد
العزيز سفير المملكة في الولايات المتحدة
وأعضاء السفارة وممثلاتها والجالية
السعودية هناك وقد حضر الجميع بما
قدم خلال الحفل من فقرات ثلاث
استضافتهم.

وقد أعرب صاحب السمو الملكي
الأمير سلطان بن سلمان عن سعادته
بهذه المناسبة التي شارك فيها عدد
كبير من السعوديين المقيمين هناك.
كما أعرب عن تمنياته في أن تعود هذه
المناسبة على المسلمين وقد تحقق لهم
كل آمالهم.

وقد أربلت بهذه المناسبة هدايا

ثلاثة نوانم لسيده سعودية بالباحة

○○ الرياض - واس:
تم في ثاني أيام عيد الفطر السعيد
ولاية أول سيده سعودية تم حلها عن
طريق حفل التتويج بعبادة العلم
والاخلاص بمستشفى الملك فيصل
التخصصي ومركز الأبحاث بالرياض.

وقد تمت الولاية بمستشفى الملك فهد
بالباحة موهباً تلك السيدة بعملية
قيصرية حيث رزقا الله ثلاثاً مواليد
تكون وزناً الأول منهم ١٥٠٠ غرام
والثاني ١٨٠٠ غرام بينما وزن الثالث
٢٢٠٠ غرام ويتمتع المواليد الثلاثة
بوالدته بصحة جيدة.

ويأتي هذا الحدث السعيد كأول طفلة
لشمار عيادة العقم والمختصين
بالمستشفى والتي من عملها افتتاحها الآن
تسعة أشهر شهدت بفضل الله نجاح
عدة حالات حمل تعذر علاج بعضها في
عدة مراكز طبية محلية.

وتتوقع مصادر المستشفى المزيد من
الولادات إن شاء الله في الأيام القادمة
لعدد من السيدات اللواتي حملن بفضل
الله ثم بمعرفة التقنية الحديثة التي
تتوفر في تلك الوحدات.

صناعات بالطاقات

□□ الطائف - مكتب الجزيرة -

أصدرت شركة الطائف الهند الرابع
من دليل المصناعات وهو دليل سنوي
تصدره شركة الطائف في سبيل كل عام
وقد اشتمل دليل هذا العام الذي يقع في
حوالي مائتين وعشرين صفحة على عدد
من الشركات لعدد من المسؤولين بالأمم
العام وشبهه بمفصلة الطائف. وعدد
من المسؤولين بمسئولية الطائف. كما
اشتمل على موضوعات تاريخية قديمة عن
مدينة الطائف وتاريخها العريق منذ
القديم. كذلك عن معظم المناطق الأثرية
الموجودة بالمنطقة والتي تحكي تاريخها
الثقافي. كما أعطى معلومات واقعية عن
سوقها القديمة وسرازمها تحت باب
الطائف مشروحاً للملح الجيد وطهرج
الحاضر الزاهر. وكان الباب الثاني من
الدليل عن شخصيات من الطائف كان
من شتمهم عبد العزيز بن فهد بن معمر
والد أمير الطائف الحالي.

● القادم إلى مطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة
والغادر منه يحس بأن هناك عدم تنسيق سواء
بالنسبة لانقاء الحجزات التي يقلها بها المسافر
قبل سفره بساعة رغم تأكيده لحجزه أو بالنسبة
للطوابير الطويلة أمام الكاونترات التي تقترضها
ركلة العمل من قبل الموظفين، نرجو أن يكون هناك
تنظيم جديد ورقابة شديدة لتلافي مثل ذلك
مستقبلاً.

مساحة للتفكير

بابا طاهر.. رحمه الله

نقل في الهاتف نعيه، ولم
أصدق أنني، بالرغم من أنه
كان - رحمه الله - قد نقل من
تونس.. لا يشعر بما حوله ولا
من حوله.. وصحته تذبذب يوماً
بعد يوم، وهو يصارع المرض
من سنوات بروح شجاعة
وقلب جسور.

له في الحياة آمال عراض،
يتكلم عنها دائماً، فهو يؤلف
التصانيد كل يوم، ويكتب في
شئنا الأفاضل كتابه ما زال
ذلك الشاب المتوقد حماساً،
لقد كان بابا طاهر شعلة
من النشاط في كل مجال..
عشقته الأول هو الشعر، ولكن
هذه النافذة الواسعة انخلته
إلى عوالم كثيرة وجديدة من
فنون الفكر كالفن والأغنية
وشؤون الإذاعة وأدب
الطفولة.

لقد جالت في خاطره فكرة،
وهو يرقد في المستشفى
التخصصي بالرياض فجسج
كل قصائده التي نظمها في
جدة وأطرافها، جدة الجميلة،
التي لم يتركها يوماً، وأصدرها في
ديوان صغير سماه (جدة..
عروس البحر الأحمر).
وأضرب - رحمه الله - أن
يصور الديوان بنفسه
الصفحات التي صدرت بها في
دواوينه السابقة، كما أضرب أن
يشرف على كل صغيرة
وكبيرة، صورة الغلاف،
والتصحيح.. الخ.

لم أكن أراه غاضباً
متأثراً إلا حين يتأخر عرض
ما تم إنجازه من عمل، لأنه
يريد أن يصدر الديوان
بسرعة حتى يتمكن من حملة
مع - شخصياً - إلى جدة
ليوزع بنفسه نسخ إصداراته
هناك.

كان - رحمه الله - عطوفاً
على أهله وأولاده مسجماً
لإصداراته بيد كل جهد
للمساعدة المحتاجين، رخص
الله - يا أبا فؤاد - فسوف
يفتقدك الأدب وأهله والفن
وأهله، ستفتقد محبوبهم
كثيرون، ليس في المملكة
وحددها، ولكن في شتى أنحاء
العالم العربي.

رحمك الله وغفرلك.
عبدالله بن عواد

● التزويلات التي يعلن عنها
أصحاب المحلات التجارية
وبالذات محلات الأثاث
والملابس الجاهزة فلجأ
المواطن أن أسعارها بعد
الخفض في هذه المحلات هي
ذات الأسعار في محلات أخرى
فأين وزارة التجارة من
استغلال مثل تلك التزويلات
من قبل هذه المحلات ولماذا لا
يتم مراقبة الأسعار قبل إعلان
الخفض وبعد.

● القادح إلى مطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة
والغادر منه يحس بأن هناك عدم تنسيق سواء
بالنسبة لانقاء الحجزات التي يقلها بها المسافر
قبل سفره بساعة رغم تأكيده لحجزه أو بالنسبة
للطوابير الطويلة أمام الكاونترات التي تقترضها
ركلة العمل من قبل الموظفين، نرجو أن يكون هناك
تنظيم جديد ورقابة شديدة لتلافي مثل ذلك
مستقبلاً.



وكيل وزارة المعارف المساعد لـ "الجزيرة"

لن ندريس الإنجليزية في الابتدائية

إعادة دراسة المناهج الدراسية

وذكر الجعمان أن لجنة من
الجامعيين ونوبي التخصصات العلمية
والكثيرة تراجع المناهج الدراسية
بإستمرار.
وأضاف: وفي اعتقادي أن صلية
مراجعة المناهج التعليمية باستمرار
لا يمكن أن توجد الضعف الذي يترتب
إلى المناهج من قبل بعض الطلاب أو
الطلاب.
وقال إن الوزارة اعتلتها منها
بالمناهج التعليمية تجري تطبيق بعض
المواد على مجموعة من المدارس
الابتدائية وبعض المدارس في المرحلة
المتوسطة وإن شاء الله سوف تظهر
نتائج هذه التجارب في نهاية العام
الدراسي ومن واقع نتائج هذه التجارب
نستطيع التعرف على مدى إمكانية
تطبيق مناهج تعليمية جديدة يمكن
اعتمادها في المستقبل إذا تأكد لنا
نجاحها أو نستمر مع وضعنا في
المناهج السابقة مع إمكانية إجراء
بعض التعديلات البسيطة..
وأشار إلى أن موضوع المناهج
التعليمية يبيح موارد العلوم
والرياضيات تخضع للتعديل سنوياً،
وهذا يتبع عنه عملية إعادة التأليف
فيما يتعلق بالكتب التي توزع على
الطلاب..

وكان من المقرر أن يتم تنفيذ حكم
الإعدام في توك يوم الأربعاء الماضي
بيد أن قاضياً أصدر قراراً بإيقاف
التنفيذ لمدة ٢٤ ساعة لكي تستطلع
الحكمة العليا في الولايات المتحدة
إصدار حكمها في قضية إلا أن
الحكمة العليا رفضت قرار إيقاف
التنفيذ لمدة ٢٤ ساعة. فقد رفضت
أعلى سلطة قضائية في البلاد أمس
الجمعة بموافقة ستة أصوات مقابل
ثلاثة أصوات على إلغاء حكم الإعدام.
وقد ذكرت والدة وليام توك أن ابنها
تقبل العقوبة. وصرحت بقولها قبل
إعدام ابنها وأنه غم غلظه في
السجون..

ملاح الطيران الأمريكي ينجح في اطلاق صاروخ متوسط المدى فوق خليج المكسيك

واشنطن - الح.ب.
أعلن سلاح الطيران الأمريكي أول
أسس الجمعة نجاح تجربة إطلاق
صاروخ متوسط المدى من طراز
سلاخ الطيران الذي اخترعته أخرى هي
مرايوتن كوربيونيشن، التي قد تكون
ثاني مورد للصاروخ.

وقد أطلقت هذا الصاروخ مقلنة
قاذفة من طراز إف-١٥ إيجل التي
قامت بمناورات متقاربة للغاية للتأكد
من أن الصاروخ يتفصل عنها بالصورة
المطلوبة تماماً. وأوضح بيان سلاح
الطيران الأمريكي أن الصاروخ تتبع
بعد انطلاقه مساراً محدداً سلفاً
وتمكن من تحويل الاتجاهات وتغيير
الارتفاعات وفقاً لبرمجته.

وما يذكر أن الدراسات تجري على
الصاروخ أرمم وهو صاروخ جواز
متقدم متوسل الذي منذ عام ١٩٨٨م
يهدف استخدامه مستقبلاً في كل من
سلاح الطيران والبحرية. وبعد هذا
الصاروخ واحد من صواريخ الجيل
الجديد والذكية، القادرة بفضل جهاز
الرادار المؤدية به أن تتلقى تلقائياً إلى
هدفها دون حاجة إلى توجيه من الطائرة.

المملكة شاركت في المؤتمر العالمي للأمراض الجلدية

● عاد أمس الدكتور/سامي
الصغير مدير عام الشؤون الصحية
بالمملكة الشرقية يرافقه الدكتور
ياسين مصطفى الحميدان
لخصائص الأمراض الجلدية
بالدماغ المركزي والدكتور ماهر
كامل مستشار الفطريات الطبية
من برلين الغربية مكان انعقاد
المؤتمر العالمي السابع عشر
للأمراض الجلدية التي نظمتها
جامعة برلين الغربية خلال الفترة
من ٢٤ - ٢٩ مايو الحالي.
والمعروف أن هذا المؤتمر يعقد
كل خمس سنوات ويعتبر من أكبر

المؤتمرات العلمية، وقد شارك فيه
حوالي خمسة آلاف طبيب من أطباء
الجلدية من جميع أنحاء العالم.
وأن مشاركة المملكة في هذا المؤتمر
تأتي نتيجة للمكانة الطبية المتميزة
التي وصلت إليها المملكة بفضل
جهود حكومة خادم الحرمين
الشريفين وجهود معالي وزير
الصحة الأستاذ فيصل بن عبدالعزيز.

وقد تم تقديم بحثين عن
الأمراض الجلدية الشائعة وبالنسبة
للشرقيتين البحث الأول عن الأمراض
الجلدية في الطفولة وخصوصاً
مرض القلاع والحبش الشامي
متابعة الأمراض الجلدية الشائعة

عند البالغين مثل مرض التقيحية
الموتة وغيرها.. وأن الفائدة العلمية
لهذه البحوث تمكن بلادنا من
الخدمات الطبية في مجال الأمراض
الجلدية بالمملكة بشكل عام
والمنطقة الشرقية بشكل خاص.
والجدير بالذكر أن المنطقة
الشرقية لها سبق كبير في مجال
الأمراض الجلدية فقد شارك
الدكتور الصغير في عدد من
المؤتمرات الجلدية المحلية والمحلية عن
الأمراض الجلدية وقدم العديد من
البحوث عن الأمراض الجلدية
الشائعة.

وقد بدأ تطبيق هذه الإجراءات
اعتباراً من ١٦ مايو الجاري.

● القادح إلى مطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة
والغادر منه يحس بأن هناك عدم تنسيق سواء
بالنسبة لانقاء الحجزات التي يقلها بها المسافر
قبل سفره بساعة رغم تأكيده لحجزه أو بالنسبة
للطوابير الطويلة أمام الكاونترات التي تقترضها
ركلة العمل من قبل الموظفين، نرجو أن يكون هناك
تنظيم جديد ورقابة شديدة لتلافي مثل ذلك
مستقبلاً.

● القادح إلى مطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة
والغادر منه يحس بأن هناك عدم تنسيق سواء
بالنسبة لانقاء الحجزات التي يقلها بها المسافر
قبل سفره بساعة رغم تأكيده لحجزه أو بالنسبة
للطوابير الطويلة أمام الكاونترات التي تقترضها
ركلة العمل من قبل الموظفين، نرجو أن يكون هناك
تنظيم جديد ورقابة شديدة لتلافي مثل ذلك
مستقبلاً.

● القادح إلى مطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة
والغادر منه يحس بأن هناك عدم تنسيق سواء
بالنسبة لانقاء الحجزات التي يقلها بها المسافر
قبل سفره بساعة رغم تأكيده لحجزه أو بالنسبة
للطوابير الطويلة أمام الكاونترات التي تقترضها
ركلة العمل من قبل الموظفين، نرجو أن يكون هناك
تنظيم جديد ورقابة شديدة لتلافي مثل ذلك
مستقبلاً.

● القادح إلى مطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة
والغادر منه يحس بأن هناك عدم تنسيق سواء
بالنسبة لانقاء الحجزات التي يقلها بها المسافر
قبل سفره بساعة رغم تأكيده لحجزه أو بالنسبة
للطوابير الطويلة أمام الكاونترات التي تقترضها
ركلة العمل من قبل الموظفين، نرجو أن يكون هناك
تنظيم جديد ورقابة شديدة لتلافي مثل ذلك
مستقبلاً.

● القادح إلى مطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة
والغادر منه يحس بأن هناك عدم تنسيق سواء
بالنسبة لانقاء الحجزات التي يقلها بها المسافر
قبل سفره بساعة رغم تأكيده لحجزه أو بالنسبة
للطوابير الطويلة أمام الكاونترات التي تقترضها
ركلة العمل من قبل الموظفين، نرجو أن يكون هناك
تنظيم جديد ورقابة شديدة لتلافي مثل ذلك
مستقبلاً.